

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение

Торопецкого района детский сад «Жемчужинка»

**«Театрализованная
деятельность детей
младшего дошкольного возраста»**

Воспитатель МБДОУ ТР детский сад «Жемчужинка»
Александрова Е.В.

2023 год

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, решается комплекс взаимосвязанных задач:

Познавательное развитие

- развитие разносторонних представлений о действительности
- (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для
- передачи символическими средствами в игре-драматизации);
- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной
- игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для
- достижения результата.

Социальное развитие

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в
- процессе совместной деятельности;
- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные
- состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к
- своей деятельности;
- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с
- нормами и правилами жизни в обществе.

Речевое развитие

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов,
- синонимов, антонимов и пр.;
- овладение выразительными средствами общения: словесными
- (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.)
- и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).

Эстетическое развитие

- приобщение к высокохудожественной литературе;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию
- элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;

Организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций;

- обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

Развитие движений

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и
- процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений.

The image features a white rectangular area centered on a background of red, draped curtains. The curtains are tied back with gold-colored rings on both sides, creating a frame for the text. The text is in a black, serif font and discusses theater-based activities in a kindergarten.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников, развлечений.

**Представляю
вашему
вниманию
театральный
уголок во 2 а
младшей группе
«Колокольчики»**



Пальчиковый театр

- способствует развитию речи, внимания, памяти;
- формирует пространственные представления;
- развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



**Стимулирование кончиков пальцев,
движение кистями рук, игра с пальцами
ускоряют процесс речевого и умственного
развития**



Театр на фланелеграфе

Развивает ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



Вязанный перчаточный театр

- развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- формирует творческие способности, артистизм;
- обогащает пассивный и активный словарь.



Настольный театр

- помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- сопровождать движения пальцев речью;
- побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.





Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.



**При игре в кукольный театр, используя
куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча!
Поэтому именно эти куклы часто
используют в своей работе логопеды,
психологи и педагоги!**



Театр «Топотушки»

- помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие;
- обучает навыкам общения, игры, счета.



Театр масок

Способствует развитию психофизических способностей, помогает справиться с застенчивостью, дети с удовольствием показывают мимику животных, имитируют голоса животных.



Что может быть чудеснее театра!
Он был вчера, сегодня, будет завтра,
С детьми как только маски надеваем,—
Мы сразу в чудо-сказку попадаем.



Игра-драматизация

**Самый «разговорный» вид
театрализованной
деятельности.**

- целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;
- способствует самопознанию и самовыражению личности;
- создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.



**Ни один другой вид
театрализованной деятельности
так не способствует развитию
артистизма, выразительности
движений и речи, как игра-
драматизация**



Театр – волшебное превращение,
В глазах детей лишь восхищение!
Как хочется мгновение продлить
И радость малышам дарить!



