

Отдел образования администрации Торопецкого муниципального округа
Тверской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Торопецкий детский сад «Жемчужинка»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 27.05.2025 года

«Утверждаю»:

Заведующий МБДОУ Торопецкий
детский сад «Жемчужинка»

Т.В.Сергеева

Приказ № 72а от 27.05.2025 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Говорушки»**

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Составитель:
Александрова Екатерина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Торопец 2025г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Календарно-тематический план
- 2.3. Организационно-педагогические условия реализации программы
- 2.4. Рабочая программа воспитания
- 2.5. Информационные источники и литература
- 2.6. Приложения

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная практика дошкольного образования нуждается сегодня в принципиальных изменениях. Необходимость изменений вызвана, прежде всего, введением ФГОС дошкольного образования, который предусматривает урегулирование отношений в сфере дошкольного образования. Они, прежде всего, связаны:

- с окончательным отказом от жестко регламентированных форм обучения детей и неоправданного увлечения предметным обучением;
- с формированием у детей субъектной позиции в образовательном процессе;
- с возвращением в жизнь дошкольников времени для свободной игры и самостоятельной деятельности, поддержки их собственной активности;
- с уделением достаточного внимания развитию родительского потенциала, повышению его педагогической компетентности и родительской рефлексии и др.

Направленность образовательной программы: социально- гуманитарная

Новизна программы.

Программа направлена на освоение новых для детей способов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимостей

Актуальность.

Неумение читать или медленное (побуквенное) чтение является серьезной проблемой при обучении ребенка в школе. Кроме того, семилетнему ребенку труднее овладеть чтением, чем шестилетнему. Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова,

то есть научиться проводить звуковой анализ слов. Структуры, отвечающие за читательские возможности, эволюционируют вместе с общими языковыми способностями. В последнее время наблюдается их «омоложение». И большое число детей начинают учиться читать под руководством некомпетентных наставников - родственников, старших школьников, педагогов. В настоящее время «рынок» педагогических услуг стал весьма разнообразным, но в определенной степени стихийным. Так, например, появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте детей дошкольного возраста, причем не всегда высокого качества. Отдельные составители образовательных программ, а также педагоги и родители, не знакомые с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические ошибки.

Например:

Ориентировка в звукобуквенной системе языка позволяет ввести в активную деятельность ребенка простейшее ознакомление с занимательной грамматикой, что является важным условием его полноценного речевого развития.

Звук (буква) — и слово изменилось (лампа — лапа, крошки — кошки); прибавили к слову. Только одну букву — и получилось ... новое слово (шар — шарф).

Такие задания направлены не только на развитие слухового и зрительного внимания, речевого слуха, но и на развитие познавательной деятельности.

Ребенок учится различать и сопоставлять отдельные факты, видеть связи и отношения между звуками и буквами, словами в предложении. Оказывается, из одного длинного слова можно составить много других, но они будут из меньшего количества букв. Ребенок узнает, что в русском языке есть слова, которые можно читать не только слева направо, но и справа налево, и их значение не меняется (шалаш, заказ). Узнает, что в двух словах могут быть

одинаковые буквы (звуки), но звучат эти слова по-разному (на столе стоит ваза; книга стоит сто рублей). Ребенок прочитает стихи, в которых буквы поменялись местами, и узнает, что из этого получается (Закричал охотник: «Ой! Двери гонятся за мной»). А потом прочитает веселую небылицу, в которой слова меняются местами и происходят разные невероятные истории.

При таком обучении грамоте даже у детей с развитым фонематическим слухом невольно возникает нарушение процесса чтения, их читательский интерес резко падает. Переучивание таких «читателей» в школе создает дискомфорт на уроках грамоты и снижает их эффективность.

Актуальность разработки программы обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы, предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению и письму на уровне детского сада, и непосредственного обучения грамоте в условиях начальной школы.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорушки» относится к базовому уровню обучения.

Особенностью программы является использование элементов различных современных методик для детей дошкольного возраста, цель которых – предупреждение ошибок в чтении и письме, развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов. Речевое и языковое развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности. Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют раз-

вить оптико-пространственные представления, расширить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-7 лет

Условия набора детей в объединение

Противопоказаний по физическому здоровью и других причин отказа в обучении ребенка (кроме выхода за рамки указанного в программе возраста) для освоения программы нет. При работе с обучающимися, имеющими особые возможности здоровья, ряд занятий вне учебной аудитории могут быть заменены на другую форму работы, позволяющую усвоить необходимый материал.

Срок освоения программы:

программа рассчитана на один год с 01.09.2025г. по 29.05.2026г.

Объем программы – 37 часов

Форма обучения: очная.

Форма проведения – занятия.

Деятельность строится в занимательной, игровой форме. Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав до 20 человек

Режим занятий по программе.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Основной формой работы с детьми является игра-занятие, продолжительность которого

соответствует возрастным нормам: – 1 раз в неделю по 30 минут с группой детей. Общее количество занятий в год – 37.

Наполняемость группы 20 человек.

Формы и методы реализации программы

Форма обучения выбирается в зависимости от условий реализации программы:

- очная;
- комбинированная (сочетание традиционной очной и дистанционной)

Формы занятий:

основная - комбинированное (лекция (теоретическая часть) + практическая деятельность (лабораторная, экспериментальная, исследовательская деятельность, полевые наблюдения и исследования, сбор материала, изучение объектов или явлений на местности, научный отчет).

Форма организации образовательного процесса: групповая, подгрупповая, индивидуальная (для детей с ограниченными возможностями здоровья, с использованием индивидуального образовательного маршрута).

Методы обучения: совместная деятельность, пересказ, рассказывание по картине - по серии сюжетных картинок - из личного опыта; творческое рассказывание по заданной теме -по стихотворению -по сказке -по рассказу; составление описательного рассказа, беседа, речевые игры, индивидуальная работа, интеграция видов деятельности, наблюдения, художественная деятельность, игры-драматизации, игры-инсценировки, загадки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: комплексное развитие речевой деятельности детей, развитие фонематического слуха.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- развивать умение говорить и слушать;

- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;

- обогащать активный и пассивный словарь;
- развивать звуковую культуру речи детей;
- развивать умение анализировать звуковую сторону устной речи.
- развивать артикуляционный аппарат;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию графических навыков,
- формировать навыки самоконтроля и самооценки,
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми;
- расширять кругозор детей по окружающему миру.

Развивающие:

- развивать слуховое восприятие.
- развивать графические навыки.
- развивать мелкую моторику.
- приобщать детей к художественной литературе.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать.
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы занятия	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Звук, слово, предложение». Диагностика	1		1	Диагностика, наблюдение, игровые

					упражнения
2	Осень.	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
3	Рассказ по картине «Дикие звери и их детёныши».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
4	Пересказ по опорным картинкам «Мы в лесу».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
5	Занятие по картине «Ранняя осень».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
6	Пересказ по опорным картинкам «Осень на пороге».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
7	Пересказ по опорным картинкам «Осенний ковёр».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
8	Пересказ по опорным картинкам «Улетают журавли».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
9	Пересказ по опорным картинкам «Лисичкин хлеб».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
10	Придумывание рассказа по картине М. Боллекирцевой «Осень».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
11	Составление описательных рассказов о домашних животных и рассказа по картине «Домашние животные их детеныши».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
12	Составление рассказа по картине «Корова с телятами и бык».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
13	Зима. Составление рассказа по картине «Кто как зимует».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
14	Пересказ рассказа по опорным картинкам «Что за зверь».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые

					упражнения
15	Пересказ рассказа по опорным картинкам «Про коньки и снежинку».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
16	Пересказ по опорным картинкам «Яшка».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
17	Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний бал в детском саду».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
18	Занятие по картине «В зимнем парке».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
19	Пересказ по опорным картинкам «Птичья ёлка».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
20	Пересказ рассказа Е. И Чарушина «Заяц» по опорным картинкам.	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
21	Пересказ рассказа Е. И Чарушина «Лиса» по опорным картинкам.	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
22	Развивающие сказки. Путешествие в сказку «Как щенок узнал, кто всех важнее».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
23	Путешествие в сказку «Как гусь всем завидовал».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
24	Путешествие в сказку «Как олененку маму искали».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
25	Путешествие в сказку «Как сорока клеста судила».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
26	Путешествие в сказку «Как зверята подружились».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
27	Путешествие в сказку «Как чуть не погибла плотвичка».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения

28	Путешествие в сказку «Как крабик дом искал».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
29	Путешествие в сказку «Как кузнечик помогал слабым».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
30	Экологическая сказка «Как девочка ещё раз встретила кузнечика».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
31	Путешествие в сказку «Розовая звездочка».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
32	Весна. Ранняя весна. Первые весенние цветы. Насекомые весной.	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
33	Составление рассказа по опорным картинкам «медведица с медвежатами».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
34	Пересказ рассказа Л.Н Толстого «Галчата» по опорным картинкам.	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
35	Пересказ рассказа Е. Чарушина по опорным картинкам «Волчишко».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
36	Пересказ рассказа Л.Н Толстого по опорным картинкам «Муравей и голубка».	1	0,2	0,8	Наблюдение, игровые упражнения
37	Итогово-обобщающее занятие	1		1	Диагностика, наблюдение, игровые упражнения
Итого:		37	7,2	29,8	

1.4. Планируемые результаты и формы аттестации

- У детей активизирована лексическая и грамматическая стороны речи.
- Развита связная, выразительная речь детей: пересказ произведений, творческое рассказывание (на предложенную тему, коллективное твор-

чество, на самостоятельно выбранную тему, составление описательных рассказов по иллюстрациям).

- Сформированы речевые навыки, на базе которых в дальнейшем развита коммуникативная функция речи.
- Развита умственные, творческие и коммуникативные способности, творческое мышление, память, интерес к чтению. Дети умеют самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, составлять творческие рассказы на основе использования наглядных моделей планов.
- Усовершенствованы звуковая, интонационная культура речи.
- Обогащен и активизирован словарь.

Содержание учебного плана:

Вводное занятие.

Теория. Знакомство детей с программой. Основные формы работы. Использование алгоритма рассказывания.

Практика. Речевые игры. Викторина по сказкам.

Раздел 1. Осень.

Теория. Рассказывание по восприятию. Рассказывание по памяти. Творческое рассказывание. Пересказ.

Практика. Рассматривание репродукции картин, беседа по картине, составление детьми описательного рассказа по картине с опорой на алгоритм, составление плана рассказа по картине детьми, рассказ детей по картине, игровые упражнения, пальчиковая гимнастика, физкультурные паузы. Выставка детских работ.

Контроль. Педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

Раздел 2. Зима.

Теория. Рассказывание по восприятию. Рассказывание по памяти. Творческое рассказывание. Пересказ. Составление загадок-описаний, сравнительных рассказов-описаний. Рассказывание по опорным картинкам.

Практика. Рассматривание репродукции картин, беседа по картине, составление детьми описательного рассказа по картине с опорой на алгоритм, составление плана рассказа по картине детьми, рассказ детей по картине, игро-

вые упражнения, пальчиковая гимнастика, физкультурные паузы. Выставка детских работ.

Контроль. Педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

Раздел 3. Развивающие сказки.

Теория. Работа со сказкой. Актуализация словаря по темам «Перелетные птицы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные наших лесов и их детенышей», «Зимующие птицы», «Животные жарких стран», «Речные рыбы», «Животный мир морей и океанов», «Насекомые». Звуковой и слоговой анализ слов.

Практика. Дидактические игры для ознакомления с окружающим и формирования грамматического строя речи. Упражнения для формирования звукопроизношения. Игровые задания для развития зрительного и слухового внимания и восприятия, мелкой моторики. Разгадывание ребусов. Ходьба по сенсорным дорожкам. Рассматривание репродукции картин. Беседа по картине. Составление детьми описательного рассказа по картине с опорой на алгоритм. Составление плана рассказа по картине детьми. Игровые упражнения на развитие дыхания. Физкультурные паузы. Поделки из природного материала. Лепка. Аппликация. Выставка детских работ.

Контроль. Педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

Раздел 4. Весна.

Теория. Рассказывание по восприятию. Рассказывание по памяти. Творческое рассказывание. Пересказ.

Практика. Рассматривание репродукции картин, беседа по картине, составление детьми описательного рассказа по картине с опорой на алгоритм, составление плана рассказа по картине детьми, рассказ детей по картине, игровые упражнения, пальчиковая гимнастика, физкультурные паузы. Выставка детских работ.

Контроль. Педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

1.4.2. Формы аттестации

Формой подведения аттестации является входящая диагностика (сентябрь), итоговая диагностика (май) и текущий контроль. По результатам диагностики составляется сводная таблица результатов обучения. (Приложение 1)

Проверка проводится в форме:

- наблюдения;

- диагностики достижений детьми планируемых результатов.

В качестве ведущего метода педагогических измерений применяется метод наблюдения за процессом развития ребенка.

Для организации результатов обучения используется таблица показателей, критериев и сроков проведения контроля.

Показатели освоения специальных знаний, умений навыков отслеживаются в ходе проведения входящего и итогового контроля, в результате выполнения диагностических заданий на выявление качественного уровня знаний.

Результаты диагностических процедур (результаты наблюдения, результаты анкетирования, практических заданий, бесед) фиксируются в карточки учета результатов обучения, которые позволяют вести поэтапную систему контроля за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов ребенка, начиная с первого взаимодействия с педагогом.

Диагностирование детей проводится на основе методик: «Мониторинг коррекционно-логопедической работы» Н.Е. Бадяевой, Н.В. Десюковой, а также диагностические методики по обследованию разных сторон речи детей дошкольного возраста, рекомендованные Ушаковой О.С., Струниной Е.М., Стребелевой Е.А., Гризик Т.И.

По результатам диагностики выявляются 4 уровня развития речи детей: высокий, средний, ниже среднего, низкий. Данные уровни сформированности речи детей способны наиболее полно отразить набор знаний, умений и навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения образовательной программы.

Критерии диагностики (Приложение 2)

Оценочные материалы

При проведении форм аттестации используются различные диагностические методики (Приложение 3)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2025	29.05.2026	37	37	18 ч 30 мин	1 раз в неделю, продолжительность по 1 уч. ч. (30 мин)

2.2. Календарно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы занятия	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. «Звук, слово, предложение». Диагностика	1		1	4.09	
2	Осень.	1	0,2	0,8	11.09	
3	Рассказ по картине «Дикие звери и их детёныши».	1	0,2	0,8	18.09	
4	Пересказ по опорным картинкам «Мы в лесу».	1	0,2	0,8	25.09	
5	Занятие по картине «Ранняя осень».	1	0,2	0,8	2.10	
6	Пересказ по опорным картинкам «Осень на пороге».	1	0,2	0,8	9.10	
7	Пересказ по опорным картинкам «Осенний ковёр».	1	0,2	0,8	16.10	

8	Пересказ по опорным картинкам «Улетают журавли».	1	0,2	0,8	23.10	
9	Пересказ по опорным картинкам «Лисичкин хлеб».	1	0,2	0,8	30.10	
10	Придумывание рассказа по картине М. Боллекирцевой «Осень».	1	0,2	0,8	6.11	
11	Составление описательных рассказов о домашних животных и рассказа по картине «Домашние животные их детеныши».	1	0,2	0,8	13.11	
12	Составление рассказа по картине «Корова с телятами и бык».	1	0,2	0,8	20.11	
13	Зима. Составление рассказа по картине «Кто как зимует».	1	0,2	0,8	27.11	
14	Пересказ рассказа по опорным картинкам «Что за зверь».	1	0,2	0,8	4.12	
15	Пересказ рассказа по опорным картинкам «Про коньки и снежинку».	1	0,2	0,8	11.12	
16	Пересказ по опорным картинкам «Яшка».	1	0,2	0,8	18.12	
17	Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний бал в детском саду».	1	0,2	0,8	25.12	
18	Занятие по картине «В зимнем парке».	1	0,2	0,8	15.01	
19	Пересказ по опорным картинкам «Птичья ёлка».	1	0,2	0,8	22.01	
20	Пересказ рассказа Е. И Чарушина «Заяц» по опорным картинкам.	1	0,2	0,8	29.01	
21	Пересказ рассказа Е. И Чарушина «Лиса» по опорным картинкам.	1	0,2	0,8	5.02	

22	Развивающие сказки. Путешествие в сказку «Как щенок узнал, кто всех важнее».	1	0,2	0,8	12.02	
23	Путешествие в сказку «Как гусь всем за-видовал».	1	0,2	0,8	19.02	
24	Путешествие в сказку «Как олененку маму искали».	1	0,2	0,8	26.02	
25	Путешествие в сказку «Как сорока клеста судила».	1	0,2	0,8	5.03	
26	Путешествие в сказку «Как зверята подру-жились».	1	0,2	0,8	12.03	
27	Путешествие в сказку «Как чуть не погиб-ла плотвичка».	1	0,2	0,8	19.03	
28	Путешествие в сказку «Как крабик дом ис-кал».	1	0,2	0,8	26.03	
29	Путешествие в сказку «Как кузнечик по-могал слабым».	1	0,2	0,8	2.04	
30	Экологическая сказка «Как девочка ещё раз встретила кузнечика».	1	0,2	0,8	9.04	
31	Путешествие в сказку «Розовая звездочка».	1	0,2	0,8	16.04	
32	Весна. Ранняя весна. Первые весенние цветы. Насекомые весной.	1	0,2	0,8	23.04	
33	Составление рассказа по опорным картин-кам «медведица с медвежатами».	1	0,2	0,8	30.04	
34	Пересказ рассказа Л.Н Толстого «Галчата» по опорным картинкам.	1	0,2	0,8	7.05	
35	Пересказ рассказа Е. Чарушина по опор-ным картинкам «Волчишко».	1	0,2	0,8	14.05	

36	Пересказ рассказа Л.Н Толстого по опорным картинкам «Муравей и голубка».	1	0,2	0,8	21.05	
37	Итогово-обобщающее занятие	1		1	28.05	
Итого:		37	7,2	29,8		

2.3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровые условия

Реализацию программы обеспечивает Александрова Екатерина Викторовна, педагог дополнительного образования.

Материально – технические и методические материалы

Адрес осуществления образовательной деятельности:

172840 Тверская обл. г. Торопец, ул. Советская, зд. 127Б

Учебный кабинет расположен в здании детского сада «Жемчужинка» и соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами.

Для успешной реализации программы имеется следующее материально-техническое и методическое обеспечение программы:

Материалы, оборудование	Методические разработки	Дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях
Компьютер и мультимедийное оборудование, классная доска <u>Канцелярские принадлежности:</u> Простые и цветные карандаши; счетные палочки; ниточки <u>Оборудование:</u> флешка с записью детских песен,	Лекционный материал по темам раздела Дидактические настольные игры: «Азбука», «Слоговые кубики», «Кубики – буквы», «Я учу буквы», «Слоговые	Правила техники безопасности <u>Дидактический материал:</u> тематические карточки с картинками, на тему: «Игрушки» «Животные домашние, дикие», «Транспорт», «Овощи»,

<p>физ. минуток, развивающих занятий (ЭОР) и презентаций к занятиям, мультфильмов и обучающих фильмов.</p>	<p>домики», «Я знаю буквы»;</p> <p>Разрезная азбука «Запоминаю буквы» для самостоятельной работы детей;</p>	<p>и т.д., которые знакомят детей с окружающим миром, учат сравнивать, описывать предметы и составлять рассказ по картинкам, знакомству с буквами; магнитная азбука. дидактические настольные игры: «Азбука», «Слоговые кубики», «Кубики – буквы», «Я учу буквы», «Слоговые домики», «Я знаю буквы»; Разрезная азбука «Запоминаю буквы» для самостоятельной работы детей;</p> <p><u>Литература:</u> - «Слушай, смотри, делай!» для детей 5-7 лет;</p> <p>- «Весёлая грамматика» для детей 5-7 лет;</p> <p>- «500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет»</p> <p>Серия «Тематический словарь в картинках</p>
--	---	---

2.4. Рабочая программа воспитания

В соответствии с Уставом МБДОУ Торопецкий детский сад «Жемчужинка» и Программы воспитания образовательной организации, которые регламентируют порядок разработки и реализации рабочих программ на учебный год, рабочая программа воспитания в объединении разрабатывается ежегодно в соответствии с календарным планированием мероприятий, проводимых в рамках обще учрежденческих воспитательных программ, целями

и задачами воспитательной работы, проводимой в каждой группе, и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Воспитательная деятельность является важной составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говорушки» и направлена на развитие личности обучающегося в нравственной, эмоциональной и волевой сферах.

Основной **целью** программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами.

Воспитательная деятельность заключается в организации работы с обучающимися непосредственно во время учебных занятий и внеучебных мероприятиях, в соответствии с общешкольными направлениями организации воспитательной деятельности посредством организации творческого общения и взаимодействия кружковцев в рамках Календарного Плана внутрикружковой воспитательной деятельности (Приложение 4).

Активные формы воспитательной деятельности:

Игры, акции, тематические праздники.

Планируемые результаты воспитательной деятельности:

Ребенок освоил основы речевой культуры. Ребенок дружелюбен и доброжелателен, умеет слушать собеседника, умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Ребенок любознателен, наблюдателен, испытывает потребность в самовыражении, проявляет активность, самостоятельность, обладает знаниями о первичной картине мира. Ребенок способен воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, искусстве.

Оценка уровня воспитанности обучающегося осуществляется по следующим уровням:

	Критерии оценки	Форма от- слеживания
МИНИМАЛЬНЫЙ (М)	-не знает правила культуры поведения в при- роде; - не знает вежливые слова; - не умеет культурно и вежливо общаться со взрослыми и сверстниками	Наблюдение
УДОВЛЕТВО- РИТЕЛЬНЫЙ (У)	- знает правила культуры поведения в приро- де, но не выполняет их; - знает и не использует в речи вежливые сло- ва; -умеет, но редко культурно и вежливо обща- ется со взрослыми и сверстниками	Наблюдение
ОБЩИЙ (О)	- знает правила культуры поведения в приро- де, но не всегда выполняет их; - знает и не всегда использует в речи вежли- вые слова; -умеет, но не всегда культурно и вежливо общаться со взрослыми и сверстниками	Наблюдение
ВЫСОКИЙ (В)	- знает правила культуры поведения в приро- де и всегда выполняет их; - знает и всегда использует в речи вежливые слова; -умеет культурно и вежливо общаться со взрослыми и сверстниками	Наблюдение

2.5. Информационные источники и литература

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гаран-
тиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. N 678-р;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и допол-

- нительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
10. Устав МБДОУ Торопецкий детский сад «Жемчужинка»
11. Программа воспитания МБДОУ Торопецкий детский сад «Жемчужинка»

Литературные источники

1. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
2. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб: «Литера», 2010– 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
3. Р. М. Хамидулина «Развитие речи»
4. О. С. Ушакова «Придумай слово»
5. Т. А. Куликовская «Сказки-пересказки»
6. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха детей 4-5 лет- М.: Изд-во «Ювента», 2007
7. О. С. Ушакова «Развитие речи и творчества»
8. М.П. Белова «План – конспекты занятий по обучению грамоте» Санкт-Петербург Детство-пресс 2019
9. О.Е Шидловская обучение грамоте детей 5-7 лет Минск «Аверсэв» 2020
10. С. Е. Гордеева Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения. -2е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера,» 2019.
11. Л.А. Ефросинина Программа литературного слушания, развития речи и подготовки к обучению грамоте в детском саду. Москва «Просвещение»,2022.

70								
60								
50								
40								
30								
20								
10								
0								
Итого (все- го)								
Условные обозначение: высокий уровень _____ средний уровень _____ ниже среднего уровень _____ низкий уровень _____								

Критерии диагностики словарного запаса.

- уровень сформированности словарного запаса;
- предметный словарь (владение обобщающими словами, понимание частей предметов);
- понимание смысловых оттенков значений глаголов, образованных аффиксальным способом (при помощи приставок, которые придают словам различные оттенки);
- умение подбирать слова, обозначающие качество действия;
- словарь признаков;
- понимание признаков предмета, выявление понимания оттенков значений синонимов - прилагательных, выявление понимания переносного значения прилагательных.

Критерии диагностики звуковой культуры речи:

- умение выделять определенный гласный/согласный звук из ряда предложенных звуков;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение согласного/гласного звука в слове;
- определение места звука в слове (начало, середина, конец);
- умение дифференцировать звуки близкие по звучанию;
- сформированность слухового внимания, восприятия и умения воспроизводить слоговые ряды в заданной последовательности;
- умение изолированно произносить слова различной слоговой структуры;
- умение повторить слова, сохраняя правильность слоговой структуры;
- умение дифференцировать слова, близкие по звучанию;
- сформированность слухового внимания, восприятия и умения правильно воспроизвести предлагаемые слова в заданной последовательности;
- сформированность умения произносить слова различной слоговой структуры в предложениях;
- проверка уровня сформированности фонематического слуха и умения выполнять звуковой анализ слова.
-

Критерии диагностики грамматического строя речи:

- понимания и использование простых и сложных предлогов;
- умение образовывать имена существительные в единственном и во множественном числе

- образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падеже;
- сформированность умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом;
- проверка уровня согласованности существительных с числительными;
- умение согласовывать существительные с прилагательными;
- выявление умения согласовывать в речи местоимения и глаголы;
- сформированность правильного употребления падежных форм существительных;
- согласовывать числительные с существительным.

Критерии диагностики связной речи:

- умение описывать предмет (картину, игрушку);
- умение использовать при описании предметов/игрушек, слова, обозначающие существенные признаки;
- умение составить описание без наглядности;
- умение составить рассказ по картине, по серии картин, из личного опыта;
- использование мнемотаблиц при описании предметов (игрушек), составлении рассказов;
- умение пересказывать.

При работе с детьми следует иметь в виду принцип постепенного продвижения в развитии личности. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не со стандартом, как в основном образовании, а с исходными возможностями.

1. Методика «Объясни действия».

Цель: выявление понимания смысловых оттенков значений глаголов, образованных аффиксальным способом (при помощи приставок, которые придают словам различные оттенки).

Ход обследования: ребенку предлагается выслушать слова и объяснить значения слов:

- Бежать – подбежать -выбежать;
- Писать – подписать переписать;
- Играть - выиграть - проиграть;
- Смеяться – засмеяться - высмеять;
- Шел – отошел - вошел.

2. Методика «Подбери слово».

Цель: выявление понимания оттенков значений синонимов прилагательных.

Ход обследования: педагог предлагает ребенку подобрать слова, близкие по значению к названному слову (прилагательному).

Например: умный - рассудительный; слабый - робкий - старый.

3. Методика «Объясни».

Цель: выявление понимания переносного значения прилагательных.

Ход обследования: ребенку предлагают объяснить следующие словосочетания: злая зима; золотые руки; золотые волосы; колючий ветер; легкий ветерок.

4. Методика «Что значит».

Цель: выявление сформированности словарного запаса детей. Ход обследования.

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?

- называет отдельные признаки, действия;

2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким? тяжелым?

- выполняет все задания, называет 1-2 слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море, подбирает слова к 2-3 прилагательным; подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. Что называют словом ручка?

- называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка.);

- называет два значения этого слова;

- перечисляет предметы, у которых есть ручка (1-2 слова).

-

5. Методика «Предметный словарь».

Цель: изучить предметный словарь (части предмета, слова-

обобщения); глагольный словарь (глаголы с пространственными приставками); словарь признаков; антонимы (обозначенные глаголами и существительными пространственные признаки). Обследование включает в себя пять заданий.

6. Методика «Части предмета».

Цель: выявление умения в назывании частей предмета.

Педагог выкладывает перед ребенком предметные картинки с изображением автобуса, дома (многоэтажного) и просит назвать предмет и все возможные его части. Необходимо, чтобы дети указывали не только видимые части и детали, но и те, которых не видно на картинке. Дополнительные вопросы при обследовании не задаются (в отличие от старшей группы).

Примерный перечень частей предметов:

Автобус: видимые части - корпус, колеса, фары, кабина, окна и пр.; невидимые части - мотор, салон, сиденья, двери, поручни и пр.;

Дом (городской): видимые части - этажи, окна, подъезд, дверь, крыша, водосточная труба и пр.;

невидимые части - лестница, лифт, квартиры, комнаты, почтовые ящики и пр.

7. Методика «Слова-обобщения».

Педагог предлагает детям по четыре картинки к каждому обобщающему понятию. Просит назвать их одним словом («Каким одним словом можно назвать эти предметы?»). Педагог выясняет, владеют ли дети следующими обобщающими понятиями: животные, транспорт, профессии, движения.

Примерный перечень картинок:

животные - муравей, рыба, ворона, заяц, корова, кит;

транспорт - машина, автобус, самолет, корабль;

профессии - повар, строитель, учитель, продавец;

движения - ребенок бежит, прыгает через скакалку, плывет, бросает мяч.

8. Методика «Словарь глаголов».

Ребенку предлагается на столе условный макет городской улицы. На макете обязательно изображено дерево с гнездом. В гнезде сидит птичка (игрушка). Педагог говорит: Я расскажу тебе про птенчика и его первый самостоятельный полет, а ты мне помогай. Подбирай необходимые слова, похожие на слово летать. Педагог перемещает птицу по макету и говорит: Жил-был птенчик. Однажды он понял, что его крылья окрепли, и решил совершить свой первый полет. Птенчик из гнезда... (вылетел) и вдоль дороги... (полетел), через дорогу... (перелетел), к дому... (подлетел), в открытое окно... (залетел), испугался и из окна... (вылетел), в дальний лес...

(улетел)... далее воспитатель предлагает ребенку взять птичку, показать и рассказать, что она делала. При этом особое внимание уделяется не только умению ребенка использовать пространственные приставки, но и правильному.

9. Методика «Словарь признаков».

Обследование проводится индивидуально в устной форме (без наглядного материала) в виде игрового упражнения «Скажи по-другому». За основу взяты относительные прилагательные. Сначала педагог говорит, из чего сделан предмет (ваза из *хрусталя*), а затем ребенок (*хрустальная*).

Примеры:

ваза из хрусталя - хрустальная; воротник из меха - меховой;
кувшин из глины - глиняный; мост из камня. - каменный;
кораблик из бумаги - бумажный.

10. Методика «Антонимы».

Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком в устной форме. Педагог называет слова, ребенок подбирает пару с противоположным значением.

Педагог:

лежать
вышел
взлетел
открыл
утро
холод
день
веселый
прямой

ребенок:

стоять
зашел
приземлился
закрыл
вечер
жара
ночь
грустный
кривой

Календарный план воспитательной работы

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие/проект/событие</i>
сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»
октябрь	«Золотая осень»
ноябрь	«День матери»
декабрь	«Новый год у ворот»
январь	«Прощание с ёлкой»
февраль	«День защитника Отечества»
март	«Мамин день»
апрель	«Мы в космосе»
май	«День памяти»