

Отдел образования администрации Торопецкого муниципального округа
Тверской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Торопецкий детский сад «Жемчужинка»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 27.05.2025 года

«Утверждаю»:

Заведующий МБДОУ Торопецкий
детский сад «Жемчужинка»

Т.В.Сергеева

Приказ № 17/а от 27.05.2025 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Очумелые ручки»**

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Составитель:

Степанова Юлия Николаевна,

педагог дополнительного образования

Торопец 2025г

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».

- 1.1. Пояснительная записка**
- 1.2. Цель и задачи программы**
- 1.3. Содержание программы**
- 1.4. Планируемый результат**
- 1.5. Формы аттестации**

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарно-тематический план.**
- 2.2. Организационно-педагогические условия реализации программы.**
- 2.3. Материально-технические и методические материалы**
- 2.4. Программа воспитания**
- 2.5. Информационные источники и литература**

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Введение

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с окружающим миром, миром природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Современная психология и педагогика всё больше ориентируется на использование художественной деятельности в про-

цессе воспитания и обучения детей. Художественная деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно – потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи, мелкой моторики, коммуникации, предоставляет ребёнку неограниченные возможности для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в его продуктах, способствует утверждению и познанию своего «Я». Интерес к результатам творчества ребенка со стороны окружающих, принятие ими поделок повышает его самооценку, самопознание. Одним из универсальных средств является ручной труд.

Изготовление поделки – это не только выполнение определённых действий. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага, пластилин, природный материал остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» относится к базовому уровню обучения.

Занятия кружка направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. Помимо развития мелкой моторики у детей развивается пространственное восприятие, воображение, художественный вкус и аккуратность. Ребёнок учится сосредотачиваться на процессе изготовления поделок, следовать устным инструкциям. Занятия интересны для ребёнка. Он радуется результату своей работы. Свою поделку он может подарить маме, друзьям, использовать в игре. Самореализация и чувство удовлетворения от полученного результата формирует адекватную самооценку у ребёнка, он становится уверенным в своих силах.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-эстетической, творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что деятельность данного кружка в том, что художественный ручной труд - это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно

использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей в возрасте 6 – 7 лет.

Условия набора детей

Противопоказаний по физическому здоровью и других причин отказа ребёнка (кроме выхода за рамки указанного в программе возраста) для освоения программы нет. При работе с детьми, имеющими особые возможности здоровья, ряд занятий вне учебной деятельности могут быть заменены на другую форму работы, позволяющую усвоить необходимый материал.

Срок освоения программы

Программа кружка «Очумелые ручки» рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять не более 20 человек. Кружок «Очумелые ручки» посещают дети по запросам родителей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Занятия проводятся 4 раза в месяц

Продолжительность занятия: 30 минут

Дни и время посещения кружка: Среда – 16.00-16.30. ч.

Полный курс программы рассчитан на 37 часов.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Формы и методы реализации программы

Принципы построения программы

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.

5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая среда.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Форма обучения очная, комбинированная (при участии родителей, в случае пандемии).

Формы занятий:

- основная – комбинированное (беседа (теоретическая часть) + практическая деятельность (наблюдения, сбор материала, изучение объектов);

Формы организации занятий:

- фронтальная (групповая)

- парная

- индивидуальная

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок, или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
5. Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.
6. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
7. Скрепление различных деталей.
8. Скатывание ниток в клубок.
9. Нанизывание различных предметов.
10. Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, гороха, веточек, камешков, крупы.
11. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

12. Конструирование из коробок и втулок с элементами аппликации.

13. Лепка предметов из теста.

14. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

Методы

Для достижения эффективности образовательного процесса применяются следующие методы:

Беседа

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Частично-поисковый метод

Направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

Метод проблемного изложения

Направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Игра

Игровые приемы создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Показ образца выполнения последовательности работы, рассматривание иллюстраций.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (формы контроля):

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в конкурсах художественно – эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи программы:

Образовательные:

Формировать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

Развивающие:

Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников.

Способствовать развитию у детей познавательного интереса, любознательности, совершенствовать воображение и творческие способности ребёнка.

Развивать нравственные и эстетические чувства.

Способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма. Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях. Формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников).

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Названия, разделы, темы	кол – во часов			Форма промежуточного контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		текущий
2	Повторение правил работы с ножницами,	1	1		текущий

	клеем и др. материалами				
3	Колобок	1	0,2	0,8	текущий
4	светофор	1	0,2	0,8	текущий
5	апликация из листьев	1		1	текущий
6	картина из крупы	1	0,2	0,8	текущий
7	гербарий	1	0,2	0,8	текущий
8	листопад	1	0,1	0,9	текущий
9	подготовительные работы к следующему занятию	1	0,2	0,8	текущий
10	весёлые камушки	1	0,1	0,9	текущий
11	апликация из резаных ниток «Тигр»	1	0,2	0,8	текущий
12	стенгазета	1	0,2	0,8	текущий
13	щенок	1	0,2	0,8	текущий
14	кормушка	1	0,2	0,8	текущий
15	ёлочные игрушки (тесто пластика)	1		1	текущий
16	новогодняя открытка	1	0,1	0,9	текущий
17	хлопушка	1	0,3	0,7	текущий
18	снеговик	1	0,1	0,9	текущий
19	Котёнок	1		1	текущий
20	подводный мир	1	0,3	0,7	текущий
21	зайка	1	0,2	0,8	текущий
22	матрёшка	1	0,3	0,7	текущий
23	подарок для папы	1	0,1	0,9	текущий
24	сорока	1		1	текущий
25	цветы для мамы	1	0,1	0,9	текущий
26	весна пришла	1	0,2	0,8	текущий
27	облака	1		1	текущий
28	верба	1	0,3	0,7	текущий
29	улыбка	1	0,2	0,8	текущий
30	комета	1	0,2	0,8	текущий
31	одуванчик	1		1	текущий
32	кошелёчек	1	0,2	0,8	текущий
33	огнетушитель	1	0,3	0,7	текущий
34	салют	1	0,3	0,7	текущий
35	Ваза с букетом	1		1	текущий
36	коллаж «Выпускники»	1	0,1	0,9	итоговый

37	итоговое обобщающие занятие	1	1		ИТОГОВЫЙ
	Итого:	37	8,3	28,7	

Содержание учебного плана:

Тема 1 Вводное занятие (1 час)

Теория: Вводное занятие проводится совместно с родителями. Знакомство с правилами поведения во время теоретических и практических занятий, во время работы.

Тема 2 «Повторение правил работы с бумагой, клеем, другими материалами» (1 час)

Теория: Повторить с детьми основные правила работы с ножницами, клеем и другими материалами, используемыми в работе с детьми.

Практика: показать на практике усвоенные правила.

Тема 3 «Колобок» (1 час)

Теория: Повторить с детьми сказку. (0,2)

Практика: Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким». Аккуратное нанесение клея на картонную основу, распределение крупы по ней. (0,8)

Материалы: картонная основа, клей, пшено (крупы).

Тема 4 «Светофор» (1 час)

Теория: Повторение правил перехода через проезжую часть. (0,2)

Практика: Закрепление пластилина на картонную основу. Торцевание небольших кусочков бумаги на пластилин определённого цвета. (0,8)

Материалы: Картон, пластилин (зелёный, красный, жёлтый), цветная бумага, деревянная палочка, ножницы.

Тема 5 «Аппликация из листьев» (1 час)

Практика: учить составлять из сухих листьев осеннюю композицию, наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавая изображение осеннего леса. Развивать воображение, творческие способности. (1 час)

Материалы: листья от разных деревьев, клей, ножницы, картон.

Тема 6 «Картина из крупы». (1 час)

Теория: Познакомить детей с разными видами круп. (0,2)

Практика: Закреплять умения детей изготавливать аппликации из разных видов круп. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. Развивать аккуратность работы с клеем; мелкую моторику рук; творческие способности. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. (0,8)

Материалы: белый картон, цветной картон для рамки, клей, фасоль и горох, рис, гречневая крупа, кукурузная крупа.

Тема 7 «Гербарий» (1 час)

Теория: Познакомить детей с новым термином, показать, как он выглядит. (0,2)

Практика: Познакомить с техникой работы с листьями и цветами. Учить видеть красоту осенней природы. Аккуратно выполнять действия при выполнении работы. (0,8)

Материалы: разные листья, клей, картон.

Тема 8 «Листопад». (1 час)

Теория: Вспомнить о природном явлении – листопад. (0,1)

Практика: Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. (0,9)

Материалы: бумажные салфетки разного цвета, цветная бумага, клей.

Тема 9 «Подготовительные работы к следующему занятию». (1 час)

Теория: Познакомить детей с темой следующего занятия. (0,2)

Практика: Прогулка с детьми по улице. Нахождение и рассматривание найденных камней. Обсуждение на что они похожи. (0,8)

Тема 10 «Весёлые камушки» (1 час)

Теория: Обсуждение о выбранных детьми камушков. (0,1)

Практика: Подготовка камней к раскрашиванию (вымыть, обсушить, выбрать краски и дизайн). Раскрашивание. (0,9)

Материалы: камень, салфетки, простой карандаш, краски, кисти.

Тема 11 Аппликация из резаных ниток «Тигр» (1 час)

Практика: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. (0,2)

Практика: Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. (0,8)

Материалы: нитки разного цвета, глазки, картонный силуэт кота, клей, ножницы, пластилин.

Тема 12 «Стенгазета». (1 час)

Теория: Познакомить детей с содержанием данного занятия. Привязать его тему к празднику «День матери». (0,2)

Практика: С детьми создать газету для поздравления мам с праздником. (0,8)

Материалы: ватман, фотографии и распечатанные картинки, карандаши, фломастеры, клей, ножницы.

Тема 13 «Щенок». (1 час)

Теория: Разгадывание загадок. Рассказывание о своих домашних питомцах. (0,2)

Практика: Закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон. Развивать творческие способности. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать вату на всем изображении. Развивать мелкую моторику. Закрашивание получившейся картины. (0,8)

Материалы: картонный силуэт щенка, вата, клей, краска, кисти

Тема 14 «Кормушка» (1 час)

Теория: Беседа о помощи птицам в зимнее время года. (0,2)

Практика: Совершенствовать навыки работы с разными видами материалами формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание делать подарки братьям нашим меньшим. (0,8)

Материалы: зерновая смесь для птиц, мука, вода, ложка, формочка, тарелка, ниточка.

Тема 15 «Ёлочные игрушки» (тесто пластика) (1 час)

Теория: Учить детей работать с соленым тестом.

Практика: Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. (1 час)

Материал: соленое тесто, формочки, стеки, дощечки, крупный бисер для украшения.

Тема 16 «Новогодняя открытка». (1 час)

Теория: Учить детей планировать свою работу с картоном и бумагой. (0,1)

Практика: Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию воспитывать желание делать подарки своим близким. (0,9)

Материал: картон, цветная бумага, трафарет, клей, ножницы

Тема 17 «Хлопушка» (1 час)

Теория: Ознакомление детей с техникой безопасности при использовании хлопушек. (0,3)

Практика: Развивать умение делать поделки из втулок, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.

Материалы: цветная бумага, картон, втулки, ножницы, клей, нить, конфетти.

Тема 18 «Снеговик» (1 час)

Теория: Разгадывание загадок. (0,1)

Практика: Изготовление снеговика из носка. Учить добавлять предметы декора в своей работе. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца. (0,9)

Материалы: Носок, вата или синтепон, ленты, пуговицы.

Тема 19 «Котёнок» (1 час)

Практика: Учить детей вырезать из бумажной тарелки части для котёнка. Раскрашивать и склеивать детали. Развивать воображение, творческую активность. (1 час)

Материалы: бумажные тарелки, кисти, клей, краски, ножницы.

Тема 20 «Подводный мир» (1 час)

Теория: Просмотр видео про подводный мир. (0,3)

Практика: Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и ракушками, самостоятельность и творчество при выполнении работы. (0,7)

Материалы: картон, клей, кисти, цветная бумага, ракушки, ножницы

Тема 21 «Зайка» (1 час)

Теория: Разгадывание загадок. (0,2)

Практика: вызвать эмоциональный отклик от работы с мягким синтепоном. Развивать у детей мелкую моторику руки, творчество и воображение. (0,8)

Материалы: Синтепон, шаблон в виде зайчика, детали для декора.

Тема 22 «Матрёшка» (1 час)

Теория: Повторить с детьми о кукле «матрёшка». Какие виды матрёшек есть, чем они различаются. Просмотреть иллюстрации. (0,3)

Практика: Учить создавать выразительный образ средствами пластилин графии. Совершенствовать навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, самостоятельность и творчество при выполнении работы. (0,7)

Материалы: Картонный шаблон, цветной пластилин.

Тема 23 «Подарок для папы» (1 час)

Теория: Беседа о празднике. (0,1)

Практика: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.

Материалы: цветная губка, голубой картон, белая бумага, ножницы, палочка.

Тема 24 «Сорока» (1 час)

Практика: Учить сооружать не сложные поделки из природного материала. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. (1 час)

Материалы: Картон, ножницы, клей, природный материал.

Тема 25 «Цветы для мамы». (1 час)

Теория: Беседа о празднике. (0,1)

Практика: Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. (1 час)

Материалы: картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.

Тема 26 «Весна пришла» (1 час)

Теория: Разгадывание загадок о весне. (0,2)

Практика: учить создавать композиции с использованием техник нетрадиционного рисования. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материалы: Белый картон (бумага), кисти, краски, цветная бумага, ножницы.

Тема 27 «Облака». (1 час)

Практика: Упражнять детей работать с ватой. Учить придавать ей форму, объём. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. (1 час)

Материалы: Вата, картон, клей, кисти.

Тема 28 «Верба». (1 час)

Теория: Рассматривание иллюстраций, фотографий. Беседа с детьми. (0,3)

Практика: Учить детей формировать крепкие шарики из ваты. Приклеивать их к веточкам. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. (0,7)

Материал: Ветки, вата, кисти, клей.

Тема 29 «Улыбка» (1 час)

Теория: Прослушивание песни «Улыбка» (0,2)

Практика: Создавать улыбку своего друга. Вырезать шаблон лица. Воспитывать дружеские отношения в коллективе. (0,8)

Материал: Картон, бумага, ножницы, улыбки.

Тема 30 «Комета» (1 час)

Теория: Рассматривание лэпбука «Космос». (0,2)

Практика: Учить детей работать с разными по свойству материалами, объединяя их в поделку, расширять знания о космосе. Аккуратно работать с ножницами, красками. (0,8)

Материалы: Бумага, трафарет, ножницы, краски, кисти.

Тема 31 «Одуванчик» (1 час)

Практика: учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. (1 час)

Материалы: Бумага, краски, ножницы, трафарет.

Тема 32 «Кошелёчек» (1 час)

Теория: Беседа о необходимости аксессуара – как кошелёк. (0,2)

Практика: Учить детей оригами. Развивать конструктивные способности. (0,8)

Материал: Бумага.

Тема 33 «Огнетушитель» (1 час)

Теория: Беседа. Экскурсия по саду. Рассматривание огнетушителя. (0,3)

Практика: Учить изготавливать огнетушитель из пустой бутылки. Воспитывать усидчивость и самостоятельность. (0,7)

Материал: Пустой флакон, клей, бумага, ножницы.

Тема 34 «Салют». (1 час)

Теория: Беседа о празднике. (0,3)

Практика: Учить детей изготавливать салют из мелких кусочков бумаги, путём разрывания. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. (0,7)

Материал: картон чёрный, цветная бумага, клей, кисти.

Тема 35 «Ваза с букетом» (1 час)

Практика: Учить детей рисовать вазу при помощи трафарета. Делать аккуратные дырочки. Собирать цветочную композицию. (1 час)

Материал: Картон, прозрачный скотч, шило, собранные цветы и растения.

Тема 36 «Выпускной коллаж» (1 час)

Теория: Беседа с детьми о выпускном вечере. (0,1)

Практика: Групповая работа. Составление коллажа. (0,9)

Материал: Ватман, клей, кисти, фотографии, рисунки.

Тема 37 «Итоговое – обобщающее занятие» (1 час)

Теория: Беседа с детьми и родителями о деятельности кружка за год.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты, освоения дошкольниками программы:

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Личностные результаты:

- **Сформирован учебно-познавательный интерес** к декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства.
- **Развиты чувство прекрасного и эстетические чувства** на основе знакомства с мульти культурной картиной современного мира.
- **Сформированы навыки самостоятельной работы** и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
- **Заложены основы** социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- **Получен опыт** участия в творческих конкурсах, дети проявляют активность, инициативность и любознательность.

1.5. Формы аттестации

Результативность усвоения программы с достижением поставленных цели и задач проводится с помощью системы педагогической диагностики: текущей

(по итогам каждого занятия в форме выставки), итоговая (в форме презентации за учебный год).

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарно-тематический план

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1		3.09	
2	Повторение правил работы с ножницами, клеем и др. материалами	1	1		10.09	
3	Колобок	1	0,2	0,8	17.09	
4	Светофор	1	0,2	0,8	24.09	
5	Апликация из листьев	1		1	1.10	
6	Картина из крупы	1	0,2	0,8	8.10	
7	Гербарий	1	0,2	0,8	15.10	
8	Листопад	1	0,1	0,9	22.10	
9	Подготовительные работы к следующему занятию	1	0,2	0,8	29.10	
10	Весёлые камушки	1	0,1	0,9	5.11	
11	Апликация из разрезанных ниток «Тигр»	1	0,2	0,8	12.11	
12	Стенгазета	1	0,2	0,8	19.11	
13	Щенок	1	0,2	0,8	26.11	
14	Кормушка	1	0,2	0,8	3.12	
15	Ёлочные игрушки (тесто пластика)	1		1	10.12	
16	Новогодняя открытка	1	0,1	0,9	17.12	
17	Хлопушка	1	0,3	0,7	24.12	
18	Снеговик	1	0,1	0,9	14.01	
19	Котёнок	1		1	21.01	
20	Подводный мир	1	0,3	0,7	28.01	
21	Зайка	1	0,2	0,8	4.02	
22	Матрёшка	1	0,3	0,7	11.02	
23	Подарок для папы	1	0,1	0,9	18.02	
24	Сорока	1		1	25.02	
25	Цветы для мамы	1	0,1	0,9	4.03	
26	Весна пришла	1	0,2	0,8	11.03	
27	Облака	1		1	18.03	
28	Верба	1	0,3	0,7	25.03	
29	Улыбка	1	0,2	0,8	1.04	
30	Комета	1	0,2	0,8	8.04	
31	Одуванчик	1			15.04	

32	Кошелёчек	1	0,2	0,8	22.04	
33	Огнетушитель	1	0,3	0,7	29.04	
34	Салют	1	0,3	0,7	6.05	
35	Ваза с букетом	1		1	13.05	
36	Коллаж «Выпускной»	1	0,1	0,9	20.05	
37	Итоговое – обобщающее занятие	1	1		27.05	
	Итого	37	8,3	28,7		

2.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровые условия

Реализацию программы обеспечивает Степанова Юлия Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории, педагог дополнительного образования «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Материально-технические и методические материалы:

Адрес осуществления образовательной деятельности:

172840 Тверская область г. Торопец, ул. Советская, зд. 127 Б.

Учебный кабинет расположен в здании МБДОУ Торопецкий детский сад «Жемчужинка» и соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами.

Для успешной реализации программы имеются следующие материально-технические и методические обеспечения программы:

Материалы, оборудование	Методические разработки	Дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях.
--------------------------------	--------------------------------	--

<p>Компьютер и мультимедийная установка, классная доска.</p> <p><u>Канцелярские принадлежности</u>: Клей, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, кисти.</p> <p>Расходные материалы: картон (белый и цветной), белая бумага, цветная бумага, крупы, природный материал, втулки от туалетной бумаги.</p>	<p>Лекционный материал по темам раздела.</p>	<p><u>Правила техники безопасности</u>: (правила обращения с ножницами, с клеем, с мелким сыпучими материалами).</p> <p>Видеофильмы по темам.</p>
---	--	---

2.4. Программа воспитания

В соответствии с Уставом МБДОУ Торопецкий детский сад «Жемчужинка», который регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ на учебный год, рабочая программа воспитания разрабатывается ежегодно в соответствии с календарным планированием мероприятий, проводимых в рамках обще учрежденческих воспитательных программ, целями и задачами воспитательной работы, проводимой в каждой группе, и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами.

Активные формы воспитательной деятельности:

Игры, акции, выставки, экскурсии, тематические праздники.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, проект, события
сентябрь	Детский сад встречает ребят
октябрь	Осень золотая
ноябрь	День матери
декабрь	Новый год у ворот
январь	Прощание с ёлочкой
февраль	Слава защитникам Отечества
март	Мамин день
апрель	Путешествие в космос
май	Я помню, я горжусь

Оценка уровня воспитанности обучающихся осуществляется по следующим уровням:

	Критерии оценки	Форма отслеживания
минимальный (м)	характеризуется низкой степенью ответственности нравственного идеала; нравственной неустойчивостью, отвержением необходимости самовоспитания. Происходит частичное игнорирование педагогического воздействия, направленное на мотивацию самовоспитания, проявление себя как само разрушающейся личности, склонной к асоциальному поведению	наблюдение
удовлетворительный (у)	свойственна некоторая самостоятельность, проявление самоорганизации и само регуляции. Отсутствует общественная позиция, характеризуется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, и побудителями	наблюдение

общий (о)	определяется в основном, форсированностью внутренних регуляторов поведения, но в критических ситуациях нуждаются в помощи, характерна положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативная	наблюдение
высокий (в)	определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной позиции	наблюдение

2.5. Информационные источники и литература

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом РФ от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);

- Распоряжением Правительства РФ на 31.04.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. № 678-р;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по

основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685» (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

- Уставом МБДОУ Торопецкий детский сад «Жемчужинка»;

- Программой воспитания МБДОУ Торопецкий детский сад «Жемчужинка».

Литературные источники

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 1991г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
3. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
4. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
5. Давыдова Г. Н. «Пластилинография - Детский дизайн».
6. Малышева А. Н. Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду».
7. Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование».
8. Пантелеева Л. В. «Детское рукоделие – Художественный труд в детском саду и семье».
9. Петрова И. М. «Волшебные полоски».
10. Петрова И. М. «Кукольная оранжерея»
11. Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3».
12. Салагаева Л. М. «Объёмные картинки».
13. Соколова С. В. «Оригами для старших дошкольников».