

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Торопецкого района детский сад «Жемчужинка»

Принята:
педагогическим советом МБДОУ ТР
детский сад «Жемчужинка»
Протокол от «28» августа 2023г. №1
Согласовано:
на заседании родительского комитета
Протокол от «28» августа 2023г. № 1

Утверждаю:
заведующий МБДОУ ТР
детский сад «Жемчужинка»
Т.В. Сергеева _____
Приказ от «28»августа 2023г. № 105а

Рабочая образовательная программа художественно-эстетического развития

Срок реализации: 2023-2024 уч.г.
Возраст воспитанников: 2-6 лет

Составители:
Петрова Юлия Валерьевна, музыкальный руководитель,
Иванова Наталья Васильевна, музыкальный руководитель

г. Торопец
2023 год

Содержание:

1. Титульный лист -----1 стр.
2. Содержание ----- 2-3 стр.
3. Целевой раздел:
 - 3.1 Пояснительная записка----- стр.4
 - цели и задачи реализации программы -----стр.5
 - принципы и подходы к реализации программы -----стр. 6
 - значимые для разработки программы характеристики, особенности детей -----стр.9
 - а). Учебный план -----стр.9
 - б). Календарно – учебный график -----стр.11
 - в). Расписание непосредственно – образовательной деятельности -----стр.76
 - 3.2 Планируемые результаты освоения программы----- стр.78
4. Содержательный раздел:
 - 4.1 Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС-----стр.78
 - 4.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы -----стр.80
 - 4.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик-----стр.82
 - 4.4 Способы и направления поддержки детской инициативы-----стр.112
 - 4.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников-----стр.112
 - 4.6 Особенности организации педагогической деятельности и мониторинга-----стр.113
5. Организационный раздел:
 - 5.1 Материально – техническое обеспечение программы-----стр.115
 - 5.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий-----стр.116

5.4 Особенности организации предметно – пространственной среды-----стр.116

5.5 Список литературы

- список литературы для педагога-----стр.117

- список литературы для воспитанников-----стр.117

Целевой раздел

Пояснительная записка

Новизна и актуальность. За последние годы всё больше внимания уделяется дошкольному воспитанию и раннему образованию детей. Психологами давно установлено, что дошкольный возраст самый благоприятный для интенсивного, творческого развития ребёнка. Ведь развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом - всё это в огромной мере способствует общему развитию, здоровью ребёнка, становлению полноценной творческой личности. И наоборот, неразвитость музыкального слуха, неумение правильно спеть ту или иную песню, создают различные комплексы у детей. Таким образом, решить проблемы музыкального слуха и его координации с голосом необходимо ещё в дошкольном возрасте.

Работа в области вокального воспитания позволяет решать такие задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- формировать эстетический вкус;
- развивать познавательное отношение к действительности.

Пение под музыку дополняет этот ряд:

- дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимет нервное напряжение;
- создает приподнятое настроение;
- развивает активность, инициативу;
- развивает вокальные способности.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утв. 28.09.2020 г. № 28;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утв. 31.07. 2020 г. № 373;

Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03. 2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013, № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой:

«Ладушки»: программа музыкального воспитания детей (И.Каплуновой, И. Новоскольцевой) 1999г.

Цели:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку
- Воспитывать слушательскую культуру детей.

Развивающие:

- развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);

-развивать творческие способности в области искусства танца: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Образовательные:

- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;

Срок реализации программы:

2023-2024 учебный год.

Основные принципы и подходы реализации программы

Основные педагогические принципы - систематичность, постепенность и последовательность. Программа сочетает в себе:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и иметь при этом возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)
- Принципы полноты знаний, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»)
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса

- Принцип совместной и самостоятельной деятельности детей, не только в образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов
- Принцип адекватных форм работы с детьми при построении образовательного процесса – основная форма работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Методические принципы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Значимые для разработки программы характеристики, особенности детей

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Возраст 3 - 7 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется **наглядно-образное мышление и воображение**, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать **выразительности, эмоциональности** при исполнении.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Учебный план

Занятия проводятся 2 раз в неделю.

Продолжительность занятия:

1 младшая группа - 10 минут

2 младшая группа - 15 минут

средняя группа – 20 минут

старшая группа - 25 минут

подготовительная к школе группа - 30 минут

Количество часов по плану (неделя, год):

1 младшая группа (20 минут, 16 часов 30 минут)

2 младшая группа – (30 минут, 16 часов 30 мин.)

Средняя группа – (40 минут, 22 часа)

Старшая группа – (50 минут, 27 часов 30 мин.)

Подготовительная группа – (1 час, 37 часов)

График работы музыкальных руководителей МБДОУ ТР детский сад «Жемчужинка» Петровой Ю.В. Ивановой Н.В.

Рабочее время:

Понедельник: 8.00 – 15.12 Вторник 8.00 – 15.12 Среда: 10.15.– 17.27

Четверг: 8.00 – 15.12 Пятница: 8.00 – 15.12

Утренняя гимнастика под музыку:

Понедельник 8.10 – 8.20 средняя а группа

8.20 – 8.30 подготовительная группа

Вторник 8.10 – 8.20 средняя группа

8.20 – 8.30 старшая группа

Четверг 8.10 – 8.20 подготовительная а группа

Пятница 8.10 – 8.20 подготовительная б группа

Календарно – учебный график

Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» сентябрь 1 – неделя.

Тема недели _____

№ занятия Групп	Тема де	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирова	Пальчиковая гимна	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
--------------------	------------	-----------------------------------	------------------------------------	-------------------	-----------------	-------------------	------------------	------	--------------------------------

па	ли		ние	стика					
1 – 2 1 мл.гр.		«Ходьба – бег» муз. Тиличевой «Зайки»муз.Чер ни «Птички»муз.Че рни	«Весёлые ручки» « Где же наш ручки».Ды хательная гимнастика «дуем на свечу»	«Кот мурлы ка»	«Киска, киска» муз. Тарасова.	«Собачка» муз.Раухве ргера. «Ладушки» р.н.п.	«Мы ногами топ,топ» «Ладушки-ладошки муз.Иорданского.	«Зайчики» Муз. Банковского	Работа с родителям и
1 – 2 2 мл.гр.		«Ножками затопали»муз.Ра ухвергера «Зайки»муз.Чер ни «Кто хочет побегать?»муз. Вишкарёва «Фонарики» р.н.м.	«Раз ладошка ,два ладошка». Ды хательн ая гимнастика «дуем на свечу»	«Прил етели гули»	«На прогулке » Муз .Волкова	«Петушок» р.н.п. «Цап- царап» муз.Гаврил ова.	«Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера. «Приседай» лат.н.м.	«Петушок» р.н.п.	
1 – 2 сред. гр.		«Марш»муз .Парлова. «Барабанщик» муз.Кабалевског о. «Колыбельная» муз.Левидова. «Птички»муз .Серова «Пружинка» р.н.м.	«Андрей- воробей» р.н.м. Дыхательн ая гимнастика «дуем на свечу»	«Побе жали вдоль реки»	«Марш» муз. Дунаевск ого.	«Чики, чики чикалочки» р.н.п «Осень» муз.Лукони ной «Варись,ва рись кашка»муз. Туманян.	«Капельки»муз.Павленко. «Танец осенних листочков»муз.Филипенко.	«Котик» муз. Кишко. «Зайка» р.н.п.	

1 – 2 стар.г р.		«Бодрый шаг» марш. «Прыжки» англ..м. «Хороводный шаг» р.н.м. «Поскоки» «Боковой галоп»	«Музыкаль ный квадрат». Дид.иг. «Белочка» Дыхательн ая гимнастика	«Дру жат в нашей груп е»	«Марш деревянн ых солдатик ов» муз.Чайк овского. «Голодна я кошка и сытый кот» муз. Салманов а.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Урожай собирай»му з .Филиппен ко.	«Приглашение» укр.н.м. «Плетень»муз .Калиникова.	«Воротики» р.н.м.	
1 – 2 под.г р		«Марш»муз. Чичкова. «Прыжки»муз .Шитте. «Хороводный топающий шаг»р.н.м.	Ритмическ ие цепочки . Дыхательн ая гимнастика	«Замо к- чудак » «Мам а»	«Танец дикарей» муз.Ёсина о. «Вальс игрушек» Муз.Ефи мова.	«Осень»му з. Арутинова. «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Скворушк а прощается» муз. Попатенко. «Листики» Муз. Беленко	«Полька» муз. Чичкова. «Мяч»муз. Чичкова.	«Баба-яга» р.н.м. «Гори,гори ясно» р.н.м.	

Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» сентябрь 2 – неделя .

Тема недели _____

№ занят	Те ма	Музыкально – ритмические	Развитие чувства	Пальч икова	Слушани е музыки	Распевание , пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
------------	----------	-----------------------------	---------------------	----------------	---------------------	-----------------------	------------------	------	-----------------------------------

ие Группа	не де ли	движения	ритма, музицирова ние	я гимна стика					
1 – 2 1 мл.гр.		«Ходьба – бег» муз. Тиличевой «Зайки»муз.Чер ни «Птички»муз.Че рни	«Весёлые ручки» « Где же наш ручки».Ды хательная гимнастика «дуем на свечу»	«Кот мурлы ка»	«Киска, киска» муз. Тарасова.	«Собачка» муз.Раухве ргера. «Ладушки» р.н.п.	«Мы ногами топ,топ» «Ладушки-ладошки муз.Иорданского.	«Зайчики» Муз. Банковского	Работа с родителями
1 – 2 2 мл.гр.		«Ножками затопали»муз.Ра ухвергера «Зайки»муз.Чер ни «Кто хочет побегать?»муз. Вишкарёва «Фонарики» р.н.м	«Раз ладошка ,два ладошка». Ды хательн ая гимнастика «дуем на свечу»	«Прил етели гули»	«На прогулке » Муз .Волкова	«Петушок» р.н.п. «Цап- царап» муз.Гаврил ова.	«Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера. «Приседай» лат.н.м. « Паровоз» Муз.Филиппенко	«Петушок» р.н.п.	
1 – 2 сред. гр.		«Марш»муз .Парлова. «Барабанщик» муз.Кабалевског о. «Колыбельная» муз.Левидова. «Птички»муз .Серова «Пружинка» р.н.м.	«Андрей- воробей» р.н.м. Дыхательн ая гимнастика «дуем на свечу»	«Побе жали вдоль реки»	«Марш» муз. Дунаевск ого.	«Чики, чики чикалочки» р.н.п «Осень» муз.Лукони ной «Варись,ва рись кашка»муз. Туманян.	«Капельки»муз.Павленко. «Танец осенних листочков»муз.Филиппенко.	«Котик» муз. Кишко. «Зайка» р.н.п.	
1 – 2 стар.г р.		«Бодрый шаг» марш. «Прыжки»	«Музыкаль ный квадрат».	«Дру жат в нашей	«Марш деревянн ых	«Жил-был у бабушки серенький	«Приглашение»укр.н.м. «Плетень»муз .Калиникова.	«Воротики» р.н.м.	

		англ..м. «Хороводный шаг» р.н.м. «Поскоки» «Боковой галоп»	Дид.иг. «Белочка» Дыхательная гимнастика	группе»	солдатиков» муз.Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова.	козлик» р.н.п. «Урожай собирай»муз .Филиппенко.			
1 – 2 подг р		«Марш»муз. Чичкова. «Прыжки»муз .Шитте. «Хороводный топающий шаг»р.н.м.	Ритмическое цепочки . Дыхательная гимнастика	«Замочудак» «Мама»	«Танец дикарей» муз.Ёсинао. «Вальс игрушек» Муз.Ефимова.	«Осень»муз.З.Арутинова. «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Скворушка прощается» муз. Попатенко. «Листики» муз .Беленко	«Полька» муз. Чичкова. «Мяч»муз. Чичкова.	«Баба-яга» р.н.м. «Гори,гори ясно» р.н.м.	

Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» сентябрь 3 – неделя .

Тема недели

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
3 - 4 1 мл.гр.		«Ходьба – бег»муз.Тиличевой «Зайки»муз.Черни «Птички»муз.Черни	«Весёлые ручки» « Где же наши ручки»	«Кот мурлыка	«Детский сад» муз.Тиличевой.	«Собачка» муз.Раухвергера . «Цап-царап»муз.Гаврилова.	«Мы ногами топ, топ» «Ладушки-ладошки муз.Иорданского	«Зайчики» Муз.Банковского	Работа с родителями
3 - 4 2 мл.гр.		«Ножками затопали»муз.Раухвергера «Зайки»муз.Черни «Кто хочет побегать?»муз.Вишкарёва «Фонарики» р.н.м.	«Раз ладошка, два ладошка».	«Прилетели гули»	«Колыбельная» муз.Назарова	«Ладушки»р.н.п «Петушок»р.н.п . «Цап,царап»муз.Гаврилова.	«Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера . «Гопак»муз. Мусорского.	«Петушок» р.н.п. «Солнышко и дождик» муз.Раухвергера	
3 - 4 сред.гр.		«Марш»муз.Парлова. «Барабанщик»муз.Кабалевского. «Колыбельная»муз.Левидова. «Качание рук с лентами»муз.Жилина.	«Андрей-воробей» р.н.м. «Петушок»	«Раз,два, три,четыре,пять»	«Полянка» р.н.м. «Русские плясовые мелодии»	«Чики,чики чекалочки»р.н.п . «Осень»муз.Лукиной. «Паровоз»муз.Эрнесакса. «Барабанщик» муз.Красева.	Капельки» муз.Павленко. «Огородная-хороводная»муз.Можжевелова.	. «У медведя во бору» «Ловишки» муз.Гайдн.	

3 - 4 стар.гр.		<p>«Бодрый шаг» марш.</p> <p>«Прыжки» англ..м.</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м.</p> <p>«Марш»муз. Надененко.</p> <p>«Поскоки»</p> <p>«Боковой галоп»</p>	<p>«Музыкальный квадрат»</p> <p>«Я иду с цветами»</p>	<p>«Поросята»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков»</p> <p>муз.Чайковского.</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот»</p> <p>муз. Салманова.</p>	<p>«К нам гости пришли» муз. Александрова.</p> <p>«Детский сад»муз.Филипенко</p> <p>« Бай-качи,качи»р.н.п.</p> <p>«Куда летишь кукушечка»р.н.п..</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>«Урожай собирай»муз.Филиппенко.</p> <p>«Падают листья»муз.Красева.</p>	<p>«Шел козел по лесу» р.н.м.</p>	
3 – 4 под.гр		<p>«Марш»муз. Чичкова.</p> <p>«Прыжки»муз .Шитте.</p> <p>«Хороводный топающий шаг»р.н.м.</p>	<p>Ритмические цепочки .</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>«Замок-чудак»</p> <p>«Мама»</p>	<p>«Вальс игрушек»</p> <p>Муз.Ефимова.</p>	<p>«Осень»муз.Арутинова.</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п.</p> <p>«Хорошо у нас в саду»муз.Герчик</p> <p>«Дождик»муз. Парцхаладзе.</p>	<p>«Полька» муз. Чичкова.</p> <p>«Мяч»муз. Чичкова.</p>	<p>«Баба-яга» р.н.м.</p> <p>«Гори,гор и ясно» р.н.м.</p>	

Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» сентябрь -4 – неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
1 – 2 1 мл.гр.		«Ходьба – бег» муз. Тиличеевой «Зайки» муз. Черни «Птички» муз. Черни	«Весёлые ручки» « Где же наш ручки». Дыхательная гимнастика «дуем на свечу»	«Кот мурлыка»	«Киска, киска» муз. Тарасова.	«Собачка» муз. Раухвергера. «Ладушки» р.н.п.	«Мы ногами топ, топ» «Ладушки-ладошки» муз. Иорданского.	«Зайчики» Муз. Банковского	Работа с родителями
1 – 2 2 мл.гр.		«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Зайки» муз. Черни «Кто хочет побегать?» муз. Вишкарёва «Фонарики» р.н.м.	«Раз ладошка, два ладошка». Дыхательная гимнастика «дуем на свечу»	«Прилетели гули»	«На прогулке» Муз .Волкова	«Петушок» р.н.п. «Цап-царап» муз. Гаврилова.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера. «Приседай» лат.н.м.	«Петушок» р.н.п.	
1 – 2 сред. гр.		«Марш» муз .Парлова. «Барабанщик» муз. Кабалевского.	«Андрей-воробей» р.н.м. Дыхательная	«Побежали вдоль реки»	«Марш» муз. Дунаевского.	«Чики, чики чекалочки» р.н.п «Осень»	«Капельки» муз. Павленко. «Танец осенних листочков» муз. Филипенко.	«Котик» муз. Кишко. «Зайка» р.н.п.	

		«Колыбельная» муз.Левидова. «Птички»муз .Серова «Пружинка» р.н.м.	ая гимнастика «дуем на свечу»			муз.Лукони ной «Варись,ва рись кашка»муз. Туманян.		
1 – 2 стар.г р.		«Бодрый шаг» марш. «Прыжки» англ..м. «Хороводный шаг» р.н.м. «Поскоки» «Боковой галоп»	«Музыкаль ный квадрат». Дид.иг. «Белочка» Дыхательн ая гимнастика	«Дру жат в нашей груп пе»	«Марш деревянн ых солдатик ов» муз.Чайк овского. «Голодна я кошка и сытый кот» муз. Салманов а.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Урожай собирай»м уз .Филиппен ко.	«Приглашение»укр.н.м. «Плетень»муз .Калиникова. «Воспитатель наш» муз. Перова	«Воротики» р.н.м.
1 – 2 под.г р		«Марш»муз. Чичкова. «Прыжки»муз .Шитте. «Хороводный топающий шаг»р.н.м.	Ритмическ ие цепочки . Дыхательн ая гимнастика	«Замо к- чудак » «Мам а»	«Танец дикарей» муз.Ёсин ао. «Вальс игрушек» Муз.Ефи мова.	«Осень»му з.Арутинов а. «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Скворушк а прощается» муз. Попатенко. «Листики» муз .Беленко	«Полька» муз. Чичкова. «Мяч»муз. Чичкова. «Воспитательница наша» муз. Ермилова	«Баба-яга» р.н.м. «Гори,гори ясно» р.н.м.

Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» октябрь 1 – неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
1 – 2 1 мл.гр.		«Ходьба – бег» муз. Тиличевой Упражнения для рук « Дует Ветерок» («Вальс») муз. Грибоедова	«Хлоп в ладоши» « Где же наши ручки». Дыхательная гимнастика	«Идет коза рогатая»	«На прогулке» муз .Волкова	«Собачка» муз.Раухвергера . «Ладушки» р.н.п.	«Мы ногами топ, топ» «Ладушки -ладошки муз. Иорданского.	« Ну-ка Зайка выходи » муз. А.Белян	Работа с родителями
1 – 2 2 мл.гр.		«На прогулке» муз.Волкова. Упражнения для рук «Искупался Иванушка» «Марш» муз.Парлова	«Раз ладошка ,два ладошка». «Весёлые ножки»	«Кот Мурлыка»	«Колыбельная» муз.Назаровой.	«Осень» муз.Луконой «Цап-царап» муз.Гаврилова.	«Танец с листочками». «Приседай » лат.н.м.	«Солнышко и дождик» р.н.п.	
1 – 2 сред.гр.		«Упражнение для рук» муз.Жилина. «Натта-вальс» муз.Чайковского. « Конь» муз.Банниковой. «Скачут лошади» муз.Ветлина.» «Хлопки в ладоши»,	«Я иду с цветами» муз.Тиличевой.	«Раз, два, три, четыре, пять»	«Полька» муз.Глинки .	«Колыбельная» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз.Красева	«Ах ты, берёза» р.н.м.	«Ловишки» муз.Гайдн.	

1 – 2 стар.гр.		«Ходьба и бег» муз.Надёненко.	«Музыкальный квадрат». « Андрей	«Дружат в нашей группе»	«Полька» муз.Чайковского.	«Падают листья» муз.Красева	«Белоллица круглолица» р.н.м.	«Горошина» р.н.п.	
-------------------	--	-------------------------------	------------------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------	--

		Упражнение для рук «Утушка луговая»р.н.п. «Шаг с притопом»р.н.м. «Подгорка» и р.н.п.»Из-под дуба»	воробей»		«.	« Как пошли наши подружки»р.н.п.	«Пляска молодцев» р.н.м.		
1 – 2 под.гр		«Маршируем»муз .Леви. «Приставной шаг в сторону»нем.т.м «Боковой галоп». «Игра всадники, лошадки» (по методике К.Орфа.	Ритмические цепочки . «Барабанщик »	«В гости к пальчик у большо му»	«Осенняя песнь» («Октябрь»)муз. П Чайковского.	«Пошла млада за водой»р.н.п. «Ах ,вы сени»р.н.п. «Скворушка прощается»муз. Попатенко.	«Утушка - луговая». р.н.п.общий танец. «Задорный танец»муз. Золотарев а.	«Машины и шафёр» (по методике К. Орфа)	

4 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» октябрь 2 – неделя .

Тема недели

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
3 - 4 1 мл.гр.		«Ходьба – бег» муз. Тиличевой Упражнения для рук « Дует Ветерок» («Вальс») муз. Грибоедова	«Хлоп в ладоши» « Где же наш ручки». Дыхательная гимнастика	«Идет коза рогатая»	«Осень» Муз. Лукониной «Грибок» муз. Попатенко	«Собачка» муз. Раухвергера . «Ладушки» р.н.п.	«Мы ногами топ, топ» «Ладушки -ладошки» муз. Иорданского.	« Ну-ка Зайка выходи » муз. А.Белян	Работа с родителями
3 - 4 2 мл.гр.		«На пргулке» муз. Волкова. Упражнения для рук «Искупался Иванушка» «Марш» муз. Парлова «Топотушки»	«Весёлые ножки»	«Кот Мурлыка»	«Колыбельная» муз. Назаровой.	«Осень» муз. Лукониной «Цап-царап» муз. Гаврилова. «Дождик» муз. Петровой	«Танец с листочками». «Приседай » лат.н.м.	«Солнышко и дождик» р.н.п.	
3 - 4 сред.гр.		«Упражнение для рук» муз. Жилина. «Натта-вальс» муз. Чайковского. « Конь» муз. Банниковой. «Скачут лошади» муз. Ветлина.» «Хлопки в ладоши»,	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой.	«Раз, два, три, четыре, пять» «Мы капустку рубим, рубим»	«Полька» муз. Глинки	«Колыбельная» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Красева	«Огородная - хороводная» муз. Можжевелова	«Ловишки» муз. Гайдн.	

3 - 4 стар.гр.		«Ходьба и бег»муз.Надёненок. Упражнение для рук «Утушка луговая»р.н.п. «Шаг с притопом»р.н.м. «Подгорка» и р.н.п.»Из-под дуба»	«Музыкальный квадрат». « Андрей воробей»	«Дружат в нашей группе» «Мы капустку рубим, рубим»	«Полька» муз.Чайковского. «.	«Падают листья» муз.Красева « Как пошли наши подружки»р.н.п. »Урожайная» муз. Филиппенко.	«Белолица круглолица» р.н.м. «Пляска молодцев» р.н.м.	«Горошина» р.н.п.	
3 - 4 под.гр		«Маршируем»муз .Леви. «Приставной шаг в сторону»нем.т.м «Боковой галоп». «Игра всадники, лошадки» (по методике К.Орфа.	Ритмические цепочки . «Барабанщик » игра «Гусеница»	«В гости к пальчику у большому» «Мы капустку рубим, рубим»	«Осенняя песнь» («Октябрь»)муз. П Чайковского.	«Пошла млада за водой»р.н.п. «Скворушка прощается»муз. Попатенко.	«Утушка - луговая». р.н.п.общий танец. «Задорный танец»муз. Золотарев а. Хоровод «На горе – то калина» р.н.п.	«Машины и шафёр» (по методике К. Орфа)	

5 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» октябрь 3 – неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
5 - 6 1 мл.гр.		«Ходьба – бег» муз. Тиличевой «Шагаем по городу» ритмическое упражнение	«Хлоп в ладоши» « Где же наш ручки». Дыхательная гимнастика	«Идет коза рогатая»	«Танечка, баю – бай, бай» муз. Попатенко	«Собачка» муз.Раухвергера . «Ладушки» р.н.п.	«Мы ногами топ, топ» «Ладушки -ладошки» муз. Иорданского.	« Ну-ка Зайка выходи » муз. А.Белян	Работа с родителями
5 - 6 2 мл.гр.		«На пргулке» муз.Волкова. Упражнения для рук «Искупался Иванушка» «Марш» муз.Парлова «Топотушки»	«Весёлые ножки» «Высоко – низко»	«Кот Мурлыка»	«Колыбельная» муз.Разорёнова.	«Осень» муз.Луконой «Цап-царап» муз.Гаврилова. «Дождик» муз. Петровой	«Танец с листочками». «Гопак» муз. Мусоргского.	«Солнышко и дождик» р.н.п.	
5 - 6 сред.гр.		«Упражнение для рук»муз.Жилина. «Натта-вальс»муз.Чайковского. « Конь»муз.Банниковой. «Скачут лошадки»муз.Ветлина.» «Хлопки в	«Я иду с цветами» муз.Тиличевой. «Горопец» ритмическая игра	«Раз, два, три, четыре, пять»	«Грустное настроение » муз. Штейнвиль	«Колыбельная» муз.Тиличевой «Барабанщик» муз.Красева	«Огородная - хороводная» муз. Можжевелова «Парная пляска»	«Ловишки» муз.Гайдн.	

5 - 6 стар.гр.		«Ходьба и бег»муз.Надёненок. Упражнение для рук «Утушка луговая»р.н.п. «Шаг с притопом»р.н.м. «Подгорка» и р.н.п.»Из-под дуба»	«Музыкальный квадрат». « Андрей воробей» «Торопец» ритмическая игра	«Дружат в нашей группе»	«На слонах в Индии» муз.Гедике. «Торопец мой родной» муз. Данильченко	«Падают листья» муз.Красева « Как пошли наши подружки»р.н.п.»Урожайная» муз. Филиппенко. «Ёж» муз. Лещинской	Пляска «Хлоп – хлоп» эстон. нар. мел. Хоровод «Во сыром бору тропина» р. н. п.	«Горошина» р.н.п.
5 - 6 под.гр		«Маршируем»муз.Леви. «Приставной шаг в сторону»нем.т.м «Боковой галоп». «Игра всадники, лошадки» (по методике К.Орфа.	Ритмические цепочки . «Барабанщик» игра «Торопец»	«В гости к пальчику большому»	«Осенняя песнь» («Октябрь»)муз. П Чайковского. «Торопец мой родной» муз. Данильченко	«Скворушка прощается»муз.Попатенко. «Торопец город мой» муз Петровой .	«Задорный танец»муз.Золотарева. Хоровод «На горе – то калина» р.н.п.	«Машины и шафёр» (по методике К. Орфа)

6 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» октябрь 4 – неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
7 - 8 1 мл.гр.		«Ходьба – бег» муз. Тиличевой «Паровоз» ритмическое упражнение	«Где же наши ручки». Дыхательная гимнастика «Чух – чух»	«Идет коза рогатая»	«Танечка, баю – бай, бай» муз. Попатенко	«Собачка» муз.Раухвергера . «Петушок» р.н.п.	«Мы ногами топ, топ» «Ладушки - ладошки» муз. Иорданского.	« Ну-ка Зайка выходи » муз. А.Белян	Работа с родителями
7 - 8 2 мл.гр.		«На пргулке» муз.Волкова. Упражнения для рук «Искупался Иванушка» «Марш» муз.Парлова «Топотушки» «Бег» муз. Черни	«Весёлые ножки» «Высоко – низко»	«Кот Мурлыка»	«Колыбельная» муз.Разорёнова.	«Осень» муз.Луконой «Цап-царап» муз.Гаврилова. «Пирожки» муз. Филиппенко	«Танец с листочками». «Гопак» муз. Мусоргского.	«Солнышко и дождик» р.н.п.	
7 - 8 сред.гр.		«Упражнение для рук»муз.Жилина. «Натта-вальс»муз.Чайковского. «Конь»муз.Банниковой. «Скачут лошади»муз.Вет	«Я иду с цветами» муз.Тиличевой. «Я пеку, пеку.пеку...» ритмическая игра	«Раз,два, три,четыре,пять»	«Грустное настроение » муз. Штейнвиль	«Барабанщик» муз.Красева «Пирожки» муз.Филиппенко	«Огородная - хороводная» муз. Можжевельова «Парная пляска»	«Ловишки» муз.Гайдн.	

7 - 8 стар.гр.	«Ходьба и бег»муз.Надёненок. Упражнение для рук «Утушка луговая»р.н.п. «Шаг с притопом»р.н.м. «Подгорка» и р.н.п.»Из-под дуба»	«Музыкальный квадрат». « Андрей воробей» «Пекарь, пекарь...» ритмическая игра	«Дружат в нашей группе»	«На слонах в Индии» муз.Гедике.	«Падают листья» муз.Красева « Как пошли наши подружки»р.н.п. »Урожайная» муз. Филиппенко. «Ёж» муз. Лецинской	Пляска «Хлоп – хлоп» эстон. нар. мел. Хоровод «Во сыром бору тропина» р. н. п.	«Горошина» р.н.п.	
7 - 8 под.гр	«Маршируем»муз .Леви. «Приставной шаг в сторону»нем.т.м «Боковой галоп». «Поскоки». Упражнение для рук «Приглашение» р.н.п.	Ритмические цепочки . «Барабанщик » «Пекарь, пекарь...» ритмическая игра	«В гости к пальчику у большому»	«Мазурка» муз. Берковича	«Скворушка прощается»муз. Попатенко. «Я умею рисовать» муз. Абелян .	«Задорный танец»муз. Золотарев а. Хоровод «На горе – то калина» р.н.п.	«Машины и шафёр» (по методике К. Орфа)	

7 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» ноябрь 1 – неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
1 – 2 1 мл.гр.		«Ходьба – бег» муз. Тиличеевой «Марш» муз.Парлова «Паровоз» ритмическое упр.	«Тихо-громко» тембровая игра . « Где же наши ручки». Дыхательная гимнастика	«Мы платочки и постираем»	«Ах,вы сени»р.н.м. « Танечка баю-бай» р.н.п.	«Собачка» муз.Раухвергера . «Да,да,да»муз. Тиличеевой	«Мы ногами топ,топ» «Пальчики и ручки»р.н.м.. обр.Ломовой	« Догони меня собачка» муз.Ветловой.	Работа с родителями
1 – 2 2 мл.гр.		«Бег» «Марш» муз.Парлова «Кружение на шаге»р.н.м.	«Тихо-громко» тембровая игра музыка двухчастная. Дыхательная гимнастика.	«Коза рогатая»	«Колыбельная» муз.Назаровой. « На прогулке»м уз.Волкова	«Цап-царап» муз.Гаврилова «Зайка»р.н.м. «Петушок»р.н.м	«Гопачок» муз.Мусорского.	«Игра с погремушкой»муз. Вилькорейской.	
1 – 2 сред.гр.		«Упражнение с флажками»муз.Козырева. «Латвийская народная мелодия». «Кружение парами»чеш.н.м.	«Полька»муз. Глинки.	«Мы капусту рубим»	«Вальс» муз.Шуберта.	«Две тетери»р.н.п. «Мы солдаты»муз.Ю слонова «Капельки»муз. Павленко	«Ах,вы сени»р.н.п	«Ищи игрушку» р.н.м.	
1 – 2 стар.гр.		«Спокойный шаг»муз.Ломовой «Упр.для	«Гармошка»м уз.Тилечеевой	«Скачет зайка косой»	«Сладкая греза» муз.Чайков	«Два веселых гуся»р.н.п. « От носика до	«Утушка луговая» р.н.м.	«Чей кружок быстрее	

		рук»болг.н.м.обр. Ломовой «Ковырялочка»р. н.м. «Полянка»полупр иседание с выст.ног.на.пятку			ского. .	хвостика»муз.П арцхаладзе	«Парная пляска» чеш.н.м..	соберется ?» р.н.м.	
1 – 2 под.гр		«Марш»муз.Леви. «Смелый наездник»муз.Шу мана. «Спокойная ходьба»муз.Ломо вой	«Марш»муз.П арлова Понятие паузы.	«На поляне дом стоит»	«На тройке»муз .Чайковско го.	«Моя Россия»муз.Стр уве «Пестрый колпачок».муз.с труве.	«Полька» муз.Чичко ва «Хоровод» р.н.м.Дуня тонкопрых а.	«Веселые скачки»м уз.Можж евелова.	

8 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» ноябрь 2 – неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчик овая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
3 – 4 1 мл.гр.		«Ходьба – бег» муз. Тиличеевой «Марш» муз.Парлова «Паровоз» ритмическое упр.	«Тихо- громко» тембровая игра . « Где же наш ручки». Дыхательная гимнастика	«Мы платочк и постира ем» «Кот мурлыка »	«Ах,вы сени»р.н.м. « Танечка баю-бай» р.н.п.	«Собачка» муз.Раухвергера . «Киска»муз.Лук ониной	«Мы ногами топ,топ» «Пальчики и ручки»р.н. м..обр.Лом овой	« Догони меня собачка» муз.Ветло вой.	Работа с родителями
3 – 4 2 мл.гр.		«Бег» «Марш» муз.Парлова «Кружение на шаге»р.н.м.	«Тихо- громко» тембровая игра музыка двухчастная. Дыхательная гимнастика.	«Коза рогатая»	«Колыбель ная» муз.Назаро вой. « На прогулке»м уз.Волкова	«Цап-царап» муз.Гаврилова «Зайка»р.н.м. «Петушок»р.н.м .	«Гопачок» муз.Мусор ского. «Каблuchок »р.н.м.	«Игра с погремуш кой»муз. Вилькоре йской.	
3 – 4 сред.гр.		«Хлопки в ладоши» «Поли»англ.н.п. «Латвийская народная мелодия». «Кружение парами»чеш.н.м.	«Полька»муз. Глинки. «Веселый оркестр»	«Мы капусту рубим» «Прилет ели гули» «Тик- так»	«Вальс» муз.Шубер та.	«Варись,варись кашка»муз.Тума нян «Котик»муз.Ки шко «Первый снег»муз.Филип енко.	«Парная пляска».	«Хитрый кот» р.н.п. « Колпачок ».	

3 – 4 стар.гр.		«Марш»муз.Робера. «Всадники»муз.Ветл ина «Ковырялочка» р.н.м. «Полянка»полупресе дание с выст.ног.на.пятку	«Тик,тик,так» «Рыбки»	«Зайка»	«Мышки» муз.Жилинско го. .	«Снежная песенка»муз.Львов а-Компанейца. « От носика до хвостика»муз.Парц халадзе	«Весёлый танец» евр.н.м. «Парная пляска» чеш.н.м..	«Ворон» «Займи место»
3 – 4 под.гр		«Галоп»муз.Глинки Упр.для рук муз.Вилькорейской. «Спокойная ходьба»муз.Ломовой «Хороводный шаг»р.н.м.	«Хвостатый_хит роватый».	«Замок- чудак» « В гости»	«Две плаксы»муз. Гнессиной.	«Моя Россия»муз.Струве «Пестрый колпачок».муз.стру ве» «Ёжик и бычок» «Скворушка прощается»муз.Поп атенко	«Полька»муз .Чичкова «Танец утят».	«Ищи» муз.Ломово й.

9 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» ноябрь 3– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
5 – 6 1 мл.гр.		« Бег» муз. Тиличеевой «Марш» муз.Парлова «Прогулка по лесу» ритмическое упр.	«Высоко-низко». Дыхательная гимнастика «Восторг»	«Клоун»	«Лошадка зорька»муз. Ломовой	«Собачка» муз.Раухвергера . «Ёлочка-краса»муз.Лукиной	«Мы ногами топ, топ» «Хлоп в ладошки»	« Маленькие зайчики»	Работа с родителями
5 – 6 2 мл.гр.		«Бег» «Марш» муз.Парлова Упр.для рук «Снежок» «Фонарики»	«Весёлые ручки». Дыхательная гимнастика.	«Шарик»	«Русские народные мелодии»	«Вот зима» муз.Красева. «Зайка»р.н.м. «Петушок»р.н.м	«Хоровод» «Каблучок»р.н.м.	«Игра с погремушкой»муз. Вилькорейской.	
5 – 6 сред.гр.		«Хлопки в ладоши» «Поли»англ.н.п. «Латв. н.м. ». «Мячики»муз.Сатулиной «Упр.для рук.Вальс»муз.Ж	«Лётчик»муз. тиличеевой Танец игрушек.	«Наша бабушка идет»	«Вальс» муз.Шуберта. «Кот и мыши»муз. Рыбицкого.	«Колыбельная зайчонка»муз.Красева. «Лошадка зорька»муз.Ломовой «Первый снег»муз.Филип	«Творческие пляски».	«Хитрый кот» р.н.п. « Колпачок ».	

5 – 6 стар.гр.		«Марш»муз.Робе ра. «Всадники»муз.В етлина «Кружение вертушки» укр.н.м. «Полянка» полуприседание с выст.ног.на.пятку	«Колокольчик и» Карточки «Снежинки»	«Мы делили апельси н»	«Болезнь куклы»муз. Чайковског о .	«Снежная песенка»муз.Ль вова- Компанейца. «Наша ёлка»муз.Остро вского «Дед Мороз» муз.Витлина	«Потанцуй со мной дружок» англ.н.м.	«Не выпустим » «Ловишк и»	
5 – 6 под.гр		«Приставной шаг» муз. Макарова «Бег с лентами»» «Экозес». «Спокойная ходьба»муз.Ломо вой «Хороводный шаг» р.н.м.	«Аты-баты». «Весёлые палочки	« В гости»	«Марш гусей»муз. Канеда	«Моя Россия»муз.Стр уве «Пестрый колпачок».муз.с труве» «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик	«Полька» муз.Чичко ва «Хоровод ный топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.м.	«Алый платочек» чешс.н.п.	

10 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» ноябрь 4– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
7 - 8 1 мл.гр.		« Бег» муз. Тиличевой «Марш» муз.Парлова «Кружение на шаге» р.н.п.	«Высоко-низко». Дыхательная гимнастика «самолёт»	«Идёт коза рогатая» «Мы платочки постираем»	«Мамочка» муз. Попатенко	«Собачка» муз.Раухвергера «Ёлочка-краса» муз.Лукиной	«Мы ногами топ, топ» «Хлоп в ладошки»	«Догони меня собачка»	Работа с родителями
7 - 8 2 мл.гр.		«Бег» «Марш» муз.Парлова Упр.для рук «Снежок» «Фонарики»	«Весёлые ручки». Дыхательная гимнастика.	«Шарик» «Мы платочки постираем»	«Мамочка родная» муз.Верескиной.	«Вот зима» муз.Красева. «Маленькая ёлочка».	«Хоровод» «Каблучок» р.н.м.	«Игра с погремушкой» муз. Вилькорейской.	
7 - 8 сред.гр.		«Упр. с флажками» «Выставление ноги на пятку». «Латв. н.м. ». «Мячики» муз.Сатулиной «Упр.для	«Лётчик» муз. тиличевой «Полька» муз Глинки.	«Наша бабушка идет»	«Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Кот и мыши» муз.Рыбицкого.	«Колыбельная зайчонка» муз.Красева. «Хомячок» муз.Абеллян. «Первый снег» муз.Филипенко.	«Парная пляска». «Вот так вот»	«Дети и медведи». муз.Верховинца.	
7 - 8 стар.гр.		«Спокойный шаг» муз.Ломовой «Ковырялочка» р.	«Гармошка» муз.Тиличевой.	«Скачет зайка косою»	«Мышки» муз.Жилинского.	«Снежная песенка» муз.Львова-	«Потанцуй со мной дружок»	«Чей кружок быстрее»	

		н.п. «Кружение вертушки» укр.н.м. «Полянка» полуприседание с выст.ног.на.пятку			.	Компанейца. «Наша ёлка»муз.Остро вского «Дед Мороз» муз.Витлина «Мама»муз.Бак анова.	англ.н.м. «Светит месяц»р.н. п.	соберется »	
7 - 8 под.гр		«Марш».муз.Леви «Спокойная ходьба»муз.Ломо вой «Хороводный шаг» р.н.м. «Смелый наездник»муз.Шу мана.	«Марш»муз.П арлова. Пауза	«На поляне дом стоит»	«Две плаксы»муз. Гнесиной	«Мамина песенка»муз.Па рцхаладзе «Хорошо рядом с мамой»муз.Фил ипенко	«Полька» муз.Чичко ва	«Кино- фото»	

10 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» ноябрь 5– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
7 - 8 1 мл.гр.		«Бег» муз. Тиличевой «Марш» муз.Парлова «Кружение на шаге» р.н.п.	«Высоко-низко». Дыхательная гимнастика «самолёт»	«Идёт коза рогатая» «Мы платочки постираем»	«Мамочка» муз. Попатенко	«Собачка» муз.Раухвергера . «Ёлочка-краса»муз.Луконой	«Мы ногами топ, топ» «Хлоп в ладошки»	«Догони меня собачка»	Работа с родителями
7 - 8 2 мл.гр.		«Бег» «Марш» муз.Парлова Упр.для рук «Снежок» «Фонарики»	«Весёлые ручки». Дыхательная гимнастика.	«Шарик» «Мы платочки постираем»	«Мамочка родная» муз.Верескиной.	«Вот зима» муз.Красева. «Маленькая ёлочка».	«Хоровод» «Каблучок» р.н.м.	«Игра с погремушкой» муз. Вилькорейской.	
7 - 8 сред.гр.		«Упр. с флажками» «Выставление ноги на пятку». «Латв. н.м. ». «Мячики» муз.Сатулиной «Упр.для	«Лётчик» муз. тиличевой «Полька» муз Глинки.	«Наша бабушка идет»	«Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Кот и мыши» муз. Рыбицкого.	«Колыбельная зайчонка» муз.Красева. «Хомячок» муз. Абеллян. «Первый снег» муз.Филипенко.	«Парная пляска». «Вот так вот»	«Дети и медведи». муз.Верховинца.	

7 - 8		«Спокойный	«Гармошка» м	«Скачье	«Мышки» му	«Снежная	«Потанцуй	«Чей	
-------	--	------------	--------------	---------	------------	----------	-----------	------	--

стар.гр.		шаг»муз.Ломовой «Ковырялочка»р. н.п. «Кружение вертушки» укр.н.м. «Полянка» полуприседание с выст.ног.на.пятку	уз.Тиличеево й.	т зайка косой»	з.Жилинског о. .	песенка»муз.Ль вова- Компанейца. « Наша ёлка»муз.Остро вского «Дед Мороз» муз.Витлина «Мама»муз.Бак анова.	со мной дружок» англ.н.м. «Светит месяц»р.н. п.	кружок быстрее соберется »	
7 - 8 под.гр		«Марш»муз.Леви «Спокойная ходьба»муз.Ломо вой «Хороводный шаг» р.н.м. «Смелый наездник»муз.Шу мана.	«Марш»муз.П арлова. Пауза	«На поляне дом стоит»	«Две плаксы»муз. Гнесиной	«Мамина песенка»муз.Па рцхаладзе «Хорошо рядом с мамой»муз.Фил ипенко	«Полька» муз.Чичко ва	«Кино- фото»	

11 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» декабрь 1– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
1 - 2 1 мл.гр.		«Мы идем»муз.Рустамова «Легкий бег» «Топотушки»муз. Черни.	«Тихо-громко». «Хлопки в ладоши»	«Наша бабушка идет»	«Лошадка»муз.Раухвергера.	«Ёлочка-краса»муз.Лукиной	«Мы ногами топ, топ» «Хлоп в ладошки»	«Игры со снежком»	Работа с родителями
1 - 2 2 мл.гр.		«Весёлые зайчики» муз. Тиличевой «Марш» муз.Парлова «Кружение на шаге» р.н.п. «Фонарики и хлопки в ладоши»	. «Игра с погремушкой». Дыхательная гимнастика	«Наша бабушка идет»	«Колыбельная»муз.Розаренова.	«Вот зима» муз.Красева. «Маленькая ёлочка».	«Хоровод» «Каблучок»р.н.м. «Маленький танец»муз. Александровой.	«Зайчики и лисички» муз.Финаровского.	
1 - 2 сред.гр.		«Упр. саночки» муз.Филипенко. «Хороводный шаг»р.н.м. «Экозес»муз.Жилина. «Мячики	«Полька»муз Глинки. Игра «Узнай инструмент»	«Овечка»	«Вальс»муз. Шуберта «Бегемотик танцует»муз. Рыбицкого	«Елочка»муз.Красева «Первый снег»муз.Филипенко. «Дед Мороз проказник»муз.	Танец девочек «Вальс» Танец мальчиков «Полька»	«Зимние игры».	

1 - 2 стар.гр.		«Марш»муз.Робера «Поскоки»англ.н.м. «Три притопа»муз.Алексан дрова «Хлопки в ладоши»муз.Шуберта	«Игры на звуковысотность »	«Мы делили апельсин »	«Болезнь куклы»муз.Чай ковского .	«Снежная песенка»муз.Львов а-Компанейца. «Наша ёлка»муз.Островск ого «Дед Мороз» муз.Витлина «Саночки»Филиппе нко. «Ёлочка»Тиличеево й	«Танец девочек»Вал ьс. «Танец мальчиков» Полька.	«Не выпустим»р .н.п
1 - 2 под.гр		«Марш».муз.Дунаевс кого «Большие крылья» арм.н.м. «Всадники-лошадки» «Бег и прыжки»муз.Делиба. «Цирковые лошадки»	«Ручеёк»	«Гномы»	«Святки»муз.Ч айковского.	«В просторном»муз.Ш терна «Наша ёлка» «Горячая пора»муз.Журбина «Новогодняя»муз. Филиппенко	«Танец девочек вальс» «Танец мальчиков Полька»	«Что нам нравиться зимой?»

12 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» декабрь 2– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
3 - 4 1 мл.гр.		«Мы идем»муз.Рустамова «Легкий бег» «Топотушки»муз. Черни.	«Тихо-громко». «Хлопки в ладоши»	«Наша бабушка идет»	«Лошадка»муз.Раухвергера. «Зима» муз. Красева	«Ёлочка-краса»муз.Лукиной	«Мы ногами топ, топ» «Раз – два»»	«Игры со снежком»	Работа с родителями
3 - 4 2 мл.гр.		«Весёлые зайчики» муз. Тиличевой «Марш» муз.Парлова «Кружение на шаге» р.н.п. «Фонарики и хлопки в ладоши»	. «Игра с погремушкой». Дыхательная гимнастика	«Наша бабушка идет»	«Колыбельная»муз.Розаринова. Русские мелодии	«Вот зима» муз.Красева. «Маленькая ёлочка».	«Хоровод» «Каблучок»р.н.м. «Маленький танец»муз. Александровой.	«Зайчики и лисички» муз.Финаровского.	
3 - 4 сред.гр.		«Упр. саночки» муз.Филипенко. «Хороводный шаг»р.н.м. «Экозес»муз.Жилина. «Мячики	«Полька»муз Глинки. Игра «Снежинки»	«Овечка»	«Вальс»муз. Шуберта «Бегемотик танцует»муз. Рыбицкого	«Елочка»муз.Красева «Первый снег»муз.Филипенко. «Дед Мороз проказник»муз.	Танец девочек «Вальс» Танец мальчиков «Полька»	«Зимние игры».	

3 - 4 стар.гр.		«Марш»муз.Робера «Поскоки»англ.н.м. «Три притопа»муз.Алексан дрова «Хлопки в ладоши»муз.Шуберта	«Ритмические игры»	«Мы делили апельсин »	«Болезнь куклы»муз.Чай ковского .	«Снежная песенка»муз.Львов а-Компанейца. «Наша ёлка»муз.Островск ого «Дед Мороз» муз.Витлина «Саночки»Филиппе нко. «Ёлочка»Тиличеево й	«Танец девочек»Вал ьс. «Танец мальчиков» Полька.	«Не выпустим»р .н.п
3 - 4 под.гр		«Марш».муз.Дунаевс кого «Большие крылья» арм.н.м. «Всадники-лошадки» «Бег и прыжки»муз.Делиба. «Цирковые лошадки»	«Ручеёк»	«Гномы»	«Святки»муз.Ч айковского.	«В просторном»муз.Ш терна «Наша ёлка» «Горячая пора»муз.Журбина «Новогодняя»муз. Филипенко	«Танец девочек вальс» «Танец мальчиков Полька»	«Что нам нравится зимой?»

13 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» декабрь 3– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнаст ика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
5 - 6 1 мл.гр.		«Фонарики» «Топотушки»муз. Черни. «Кружение на шаге»	«Тихо- громко». «Хлопки в ладоши»	«Гули – голубо чки»»	«Зима» муз. Красева	«Собачка» муз. Раухвергера «Ёлочка- краса»»муз.Лук ониной	«Мы танцуем со снежками» «Раз – два»»	«Игры со снежком»	Работа с родителями
5 - 6 2 мл.гр.		«Весёлые зайчики» муз. Тиличеевой «Марш» муз.Парлова «Кружение на шаге» р.н.п. «Фонарики и хлопки в ладоши»	. «Игра в ложки». Дыхательная гимнастика	«Снег - снежок »	«Лошадка» муз. Симанского Русские мелодии	«Вот зима» муз.Красева. «Маленькая ёлочка».	«Хоровод» «Каблучок »р.н.м. «Маленьк ий танец»муз. Александр овой.	«Зайчики и лисички» муз.Фина ровского.	
5 - 6 сред.гр.		«Упр. саночки» муз.Филипенко. «Хороводный шаг»р.н.м. «Экозес»муз.Жил ина.	«Полька»муз Глинки. Игра «Снежинки»	«Ловко с пальчи ка на пальчи к»»	«Маленькая полька» муз. Кабалевског о	«Елочка»муз.Кр асева «Первый снег»муз.Филип енко. «Дед Мороз	Танец девочек «Вальс» Танец мальчиков «Полька»	«Догони скорей».	

5 - 6 стар.гр.		«Марш»муз.Робера «Поскоки»англ.н.м. «Три притопа»муз.Алексан дрова «Хлопки в ладоши»муз.Шуберта	«Ритмические игры»	«Мы делили апельсин »	«Клоуны» муз. Кабалевского.	«Снежная песенка»муз.Львов а-Компанейца. «Наша ёлка»муз.Островск ого «Дед Мороз» муз.Витлина «Саночки»Филиппе нко. «Ёлочка»Тиличеево й	«Танец девочек»Вал ьс. «Танец мальчиков» Полька.	«Как у нашего Мороза»р.н. п
5 - 6 под.гр		«Марш».муз.Дунаевс кого «Большие крылья» арм.н.м. «Всадники-лошадки» «Бег и прыжки»муз.Делиба. «Цирковые лошадки»	«Игра в имена»	«Гномы»	«В пещере горного короля» муз. Грига.	«В просторном»муз.Ш терна «Наша ёлка» «Горячая пора»муз.Журбина «Новогодняя»муз. Филипенко	«Танец девочек вальс» «Танец мальчиков Полька» «Полька» муз Сметана	«Что нам нравится зимой?»

14 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» декабрь 4– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнаст ика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
7 - 8 1 мл.гр.		«Фонарики» «Топотушки»муз. Черни. «Кружение на шаге»	«Тихо- громко». «Хлопки в ладоши»	«Гули – голубо чки»»	«Зима» муз. Красева	«Собачка» муз. Раухвергера «Ёлочка- краса»»муз.Лук ониной	«Мы танцуем со снежками» «Раз – два»»	«Игры со снежком» «Попади в ведро»	Работа с родителями
7 - 8 2 мл.гр.		«Весёлые зайчики» муз. Тиличеевой «Марш» муз.Парлова «Кружение на шаге» р.н.п. «Фонарики и хлопки в ладоши»	. «Игра в ложки». Дыхательная гимнастика	«Снег - снежок »	«Лошадка» муз. Симанского Русские мелодии	«Вот зима» муз.Красева. «Маленькая ёлочка».	«Хоровод» «Каблучок »р.н.м. «Маленьк ий танец»муз. Александр овой.	«Зайчики и лисички» муз.Фина ровского. «Не выпустим »	
7 - 8 сред.гр.		«Упр. саночки» муз.Филипенко. «Хороводный шаг»р.н.м. «Экозес»муз.Жил ина.	«Полька»муз Глинки. Игра «Снежинки»	«Ловко с пальчи ка на пальчи к»»	«Маленькая полька» муз. Кабалевског о	«Елочка»муз.Кр асева «Первый снег»муз.Филип енко. «Дед Мороз	Танец девочек «Вальс» Танец мальчиков «Полька»	«Догони скорей». «Заморож у»	

5 - 6 стар.гр.		«Марш»муз.Робера «Поскоки»англ.н.м. «Три притопа»муз.Алексан дрова «Хлопки в ладоши»муз.Шуберта	«Ритмические игры»	«Мы делили апельсин »	«Клоуны» муз. Кабалевского.	«Снежная песенка»муз.Львов а-Компанейца. «Наша ёлка»муз.Островск ого «Дед Мороз» муз.Витлина «Саночки»Филиппе нко. «Ёлочка»Тиличеево й	«Танец девочек»Вал ьс. «Танец мальчиков» Полька.	«Как у нашего Мороза»р.н. п «Игра с погремушко й»
7 - 8 под.гр		«Марш».муз.Дунаевс кого «Большие крылья» арм.н.м. «Всадники-лошадки» «Бег и прыжки»муз.Делиба. «Цирковые лошадки»	«Игра в имена»	«Гномы»	«В пещере горного короля» муз. Грига.	«В просторном»муз.Ш терна «Наша ёлка» «Горячая пора»муз.Журбина «Новогодняя»муз. Филипенко	«Танец девочек вальс» «Танец мальчиков Полька» «Полька» муз Сметана	«Что нам нравиться зимой?» «Догони рукавичку»

15 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» январь 1– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицировани е	Пальчи ковая гимнас тика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
1 - 2 1 мл.гр.		«Мы идем» муз.Рустамова. « Бубен» « Маленький хоровод»р.н.м.	«Тихо- громко». «Кто в домике живет»	«Идет коза рогатая »	« Зима»муз.Ка расевой..	«Пришла зима»муз.Раухв ергера. « Спи мой мишка»муз.Тил ичеевой	«Веселая пляска»р.н .м. «Зимняя пляска»му з.Старокод амского.	Воротики	Работа с родителями
1 - 2 2 мл.гр.		«Пружинка» «Марш» муз. Тиличеевой «Бег и подпрыгивание »муз.Ломовой	Знакомство с треугольник ом Игра «Узнай инструмент»	«Кот мурлык а»	«Колыбельн ая»муз.Разор енова.	«Вот зима» муз.Красева. «Машенька- маша»муз.Неве лыптень.	««Зимняя пляска»му з.Старокод амского « Приседай» эст.н.м.	«Зайчики и лисички» муз.Фина ровского.	
1 - 2 сред.гр.		«Марш»муз.Шуб ерта «Хороводный шаг»р.н.м. «Вальс»муз.Жили на. «Выставление ноги на носок и пятку»	«Маленькая полька»муз Кабалевского.	«Снеж ок» «Вот кудряв ая овечка »	«Немецкий танец»муз.Бе тховена.	«Саночки» «Первый снег»муз.Филип енко.	«Покажи ладошки» латв.н.м. «Ах,ты береза»р.н .п.	«Зайка попляши» .	

1 - 2 стар.гр.		«Марш»муз.Золотаре ва. «Пружинящий шаг»»р.н.м. «Три притопа»муз.Алексан дрова «Упр.с предметами»	«Ритмические картинки» «Снежинки»	«Мы делили апельсин » «Кулачк и»	«Новая кукла»муз.Чайк овского	«Снежная песенка»муз.Львов а-Компанейца. «Саночки»Филиппе нко. «Зимняя песенка»муз.Ветли на	«Потанцуй со мной дружок»англ .н.м. «Что нам нравится зимой»	«Догони меня» датская н.м.
1 - 2 под.гр		«Марш».муз.Пуни. « «Прыжки и ходьба»муз.Тиличеев ой «Мельница»муз.Лом овой	«Гусеница» «Паровоз»	«Утро настало »	«У камелька».муз. Чайковского	«Зимняя песенка»муз.Красев а «Колядки» «Зимушка»р.н.п.	«Шел козел по лесу» «Полька»муз .Штрауса	«Баба-яга» «Что нам нравится зимой?»

15 Календарно-тематическое планирование программы «Ладушки» январь 2 - неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
1 - 2 1 мл.гр.		«Мы идем» муз.Рустамова. « Бубен» « Маленький хоровод»р.н.м.	«Тихо громко». «Кто в домике живет»	«Идет коза рогатая»	« Зима»муз.Карацевой	«Пришла зима»муз.Раухвергера. « Спи мой мишка»муз.Тиличеевой	«Веселая пляска»р.н.м. «Зимняя пляска»муз.Тиличеевой.	Воротики	Работа с родителями
1 - 2 2 мл.гр.		«Пружинка» «Марш» муз.Тиличеевой «Бег и подпрыгивание»муз.Ломовой	Знакомство с треугольником Игра «Узнай инструмент»	«Кот мурлыка»	«Колыбельная»муз.Разоренова.	«Вот зима» муз.Красева. «Машенька маша»муз.Невельпентень	««Зимняя пляска»муз.Тиличеевой « Приседай» эст.н.м.	«Зайчики и лисички» муз.Финаровского	
1 - 2 сред.гр.		«Марш»муз.Шуберта «Хороводный шаг»р.н.м. «Вальс»муз.Жиллина. «Выставление ноги на носок и пятку»	«Маленькая полька»муз.Кабалевского	«Снежок» «Вот кудрявая овечка»	«Немецкий танец»муз.Бетховена.	«Саночки» «Первый снег»муз.Филиппенко.	«Покажи ладошки»р.н.м. «Ах,ты береза»р.н.п.	«Зайка попляши»	

1 - 2 стар.гр.		«Марш»муз.Золотаре ва. «Пружинящий шаг»»р.н.м. «Три притопа»муз.Алексан дрова «Упр.с предметами»	«Ритмические картинки» «Снежинки»	«Мы делили апельсин » «Кулачк и»	«Новая кукла»муз.Чайк овского	«Снежная песенка»муз.Львов а-Компанейца. «Саночки»Филиппе нко. «Зимняя песенка»муз.Ветли на	«Потанцуй со мной дружок»англ .н.м. «Что нам нравится зимой»	«Догони меня» датская н.м.
1 - 2 под.гр		«Марш».муз.Пуни. « «Прыжки и ходьба»муз.Тиличеев ой «Мельница»муз.Лом овой	«Гусеница» «Паровоз»	«Утро настало »	«У камелька».муз. Чайковского	«Зимняя песенка»муз.Красев а «Колядки» «Зимушка»р.н.п.	«Шел козел по лесу» «Полька»муз .Штрауса	«Баба-яга» «Что нам нравится зимой?»

16 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» январь 3– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
5 - 6 1 мл.гр.		«Мы идем» муз.Рустамова. « Бубен» « Маленький хоровод»р.н.м. «Ходим-бегаем»муз.Тиличевой. Путешествие в зимний лес.	«Тихо-громко». « Высоко-низко»	«Гули-голубочки»	« Зима»муз.Карасевой.» « Машенька-Маша»муз. Нивельштейн.	«Пришла зима»муз. Раухвергера.	«Топни ножка»р.н.м. «Зимняя пляска»муз.Старокод амского.	Догонялки	Работа с родителями
5 - 6 2 мл.гр.		«Снежинки» «Марш» муз.Тиличевой «Бег и подпрыгивание»муз.Ломовой	Знакомство с треугольником Игра «Угадай на чем играю?»	«Кот мурлыка»	«Медведь» муз.Ребиков «Зайцы»муз. Тиличева.	«Вот зима» муз.Красева. «Машенька-маша»муз.Невельптенъ.	«Русская» р.н.м.	«Мишенька»	
5 - 6 сред.гр.		«Марш»муз.Шуберта «Бег парами» «Ходьба парами» «Вальс»муз.Жилина.	«Сорока» р.н.п..	«Вот кудрявая овечка»	«Немецкий танец»муз.Бетховена. «Петушок» л.н.м.	«Саночки» «Зайка». муз. Красева «Лошадка зорька»муз.Ломовой	«Покажи ладошки» латв.н.м. «Ах,ты береза»р.н.п.	«Зайка попляши»	

5 - 6 стар.гр.		«Марш»муз.Золотаре ва. «Три притопа»муз.Алексан дрова «Упр.с предметами» «Качание рук с лентами» швед.н.м.	«Ритмическице почки» «Сел комарик на дубочек»	«Побежа ли вдоль реки»	«Страшилище» муз.Ветлина.	«Голубые санки»муз.Иорданс кого «Ой, ты зимушка- сударушка»	«Дружные тройки» «Полька» Штрауса « Хоровод как на тоненький ледок» р.н.п.	«Ловишки»
5 - 6 под.гр		«Качание рук» англ.н.м. «Белолица- круглолица» «Я на камушке сажу» «Мельница»муз.Лом овой	«Дирижер» сочиняем песню	«Утро настало »	«Вальс» Свиридова	«Зимняя песенка»муз.Красев а «Зимушка»р.н.п.	«Полька»муз .Штрауса. «Как на тоненький ледок»р.н.п.	«Ищи» муз.Ломово й

16 Календарно-тематическое планирование программы «Ладушки» январь 4 - неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
5 - 6 1 мл.гр.		«Мы идем» муз.Рустамова. « Бубен» « Маленький хоровод»р.н.м. «Ходим бегаем»муз.Тиличевей. Путешествие в зимний лес.	«Тихо громко» « Высоко низко»	«Гули голубочки»	« Зима»муз.Карасевой « Машенька Маша»муз.Нивельштейн.	«Пришла зима»муз.Раухвергера.	«Топни ножка»р.н.м. «Зимняя пляска»муз.Старокодамского.	Догонялки	Работа с родителями
5 - 6 2 мл.гр.		«Снежинки» «Марш» муз.Тиличевей «Бег и подпрыгивание»муз.Ломовой	Знакомство с треугольником Игра «Угадай на чем играю»	«Кот мурлыка»	«Медведь» муз.Ребиков «Зайцы»муз.Тиличевей.	«Вот зима» муз.Красева. «Машенька маша»муз.Невельптен	«Русская» р.н.м.	«Мишенька»	
5 - 6 сред.гр.		«Марш»муз.Шуберта «Бег парами» «Ходьба парами» «Вальс»муз.Жилина.	«Сорока» р.н.п.	«Вот кудрявая овечка»	«Немецкий танец»муз.Бетховена. «Петушок» л.н.м.	«Саночки» «Зайнька» муз. Красева «Лошадка зорька»муз.Ломовой	«Покажи ладошки латв.н.м. «Ах,ты береза»р.н.п.	«Зайнька попляши»	

5 - 6 стар.гр.		«Марш»муз.Золотаре ва. «Три притопа»муз.Алексан дрова «Упр.с предметами» «Качание рук с лентами» швед.н.м.	«Ритмическице почки» «Сел комарик на дубочек»	«Побежа ли вдоль реки»	«Страшилище» муз.Ветлина.	«Голубые санки»муз.Иорданс кого «Ой, ты зимушка- сударушка»	«Дружные тройки» «Полька» Штрауса « Хоровод как на тоненький ледок» р.н.п.	«Ловишки»
5 - 6 под.гр		«Качание рук» англ.н.м. «Белолица- круглолица» «Я на камушке сижу» «Мельница»муз.Лом овой	«Дирижер» сочиняем песню	«Утро настало »	«Вальс» Свиридова	«Зимняя песенка»муз.Красев а «Зимушка»р.н.п.	«Полька»муз .Штрауса. «Как на тоненький ледок»р.н.п.	«Ищи» муз.Ломово й

18 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» февраль 1– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнаст ика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
1 - 2 1 мл.гр.		«Топотушки» р.н.м. «Ходим-бегаем» муз. Тиличеевой. «Паровоз» муз.Попатенко	«Маленькие- большие птички»	«Гули- голубо чки»	«Медведь»м уз. Ребикова «Заяц» муз.Ломовой	«Петушок»р.н.м « Зайка» р.н.м.	«Приседай » латв.н.м.	« Погрему шка»	Работа с родителями
1 - 2 2 мл.гр.		«Марш» муз. Чичков «Бег и подпрыгивание »муз.Ломовой « Мячики» «Топотушки»	Игра «Я иду с цветами»	«Семья »	«Капризуля» муз.Волков «Резвушка»	«Машенька- маша»муз.Неве лыптенъ. «Маша и каша»муз.Назар овой	«Каблuchок » « Русская»	Игра с мячиками	
1 - 2 сред.гр.		«Марш»муз.Шуб ерта «Погоуляем» муз.Ломовой. «Кружение парами на лёгком беге»	«Смелый наездник» муз.Шумана	«Надув аем быстро шарик»	«Вальс»муз. Грибоедова	«Воробей» муз.Герчик «Детский сад»муз.Филипе нко	«Парная пляска» лит.н.м.	«Лётчики на аэродром »муз Раухверге ра.	

1 - 2 стар.гр.		«Шаг и поскоки» англ.н.м. « Мячики» муз.Шитте «Лёгкий бег» латв.н.м «Приглашение» р.н.м.	«Сидит Яшка красная рубашка»	«Птичк и полете ли»	«Утренняя молитва» муз.Чайковс кий	«Блины»р.н.п. «Перед весной» Р.н.п «А мы масленницу ждедем» « Ты не бойся мама»	«Весёлые дети» лит.н.м.	«Кот и мыши» муз.Ломовой
1 - 2 под.гр		Марш «Прощание славянки» муз.Агапкина «Лёгкие прыжки» Этюд Шитте. «Шаг с притопом» р.н.м. «Из под дуба»	«Аты-баты»	«Вот мостик горбат ый»	«Масленниц а» («Февраль») муз.Чайковс кого	«Блины»р.н.п. «Перед весной» Р.н.п «А мы масленницу ждедем» «Моряки»	«Вальс»муз.Чайковск ого «Минуэт» Моцарт	«Воротики»

19 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» февраль 2– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнаст ика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
3 - 4 1 мл.гр.		Бег, «Топотушки» р.н.м. «Ходим-бегаем» муз. Тиличеевой. «Паровоз» муз. Попатенко	«Тихо – громко»	«Гули- гол убочки »	«Медведь»м уз. Ребикова «Заяц» муз. Ломовой	«Петушок»р.н.м « Зайка» р.н.м.	«Ладушки » р.н.п .«Приседа й» латв.н.м.	« Заиграй, погремуш ка»	Работа с родителями
3 - 4 2 мл.гр.		«Марш» муз. Чичков «Бег и подпрыгивание »муз. Ломовой « Мячики» «Топотушки»	Игра «Я иду с цветами»	«Семья »	«Капризуля» муз. Волков «Резвушка»	«Маме песенку пою» муз. Попатенко «Машенька- маша»муз. Неве лыптьень. «Маша и каша»муз. Назар овой	«Каблuchок » р.н.п. « Русская» р.н.п.	Игра с мячиками	
3 - 4 сред.гр.		«Марш»муз. Шуб ерта «Погуляем» муз. Ломовой. «Кружение парами на лёгком беге»	«Смелый наездник» муз. Шумана	«Надув аем быстро шарик»	«Вальс»муз. Грибоедова	«Санки» муз. Филиппенк о «Воробей» муз. Герчик «Детский сад»муз. Филипе нко	«Парная пляска» лит.н.м. «Вот как вот» бел.н.п.	«Лётчики на аэродром »муз Раухверге ра.	

3 - 4 стар.гр.		«Шаг и поскоки» англ.н.м. « Мячики» муз.Шитте «Лёгкий бег» латв.н.м «Приглашение» р.н.м.	«Скок - скок»	«Птичк и полете ли»	«Утренняя молитва» муз.Чайковс кий	«Блины»р.н.п. «Перед весной» Р.н.п «А мы масленницу ждедем» « Ты не бойся мама»	«Весёлые дети» лит.н.м.	«Кот и мышь» муз.Ломо вой	
3 - 4 под.гр		Марш «Прощание славянки» муз.Агапкина «Лёгкие прыжки» Этюд Шитте. «Шаг с притопом» р.н.м. «Из под дуба»	«Аты-баты» «Дирижёр»	«Вот мостик горбат ый»	«Масленниц а» («Февраль») муз.Чайковс кого	«Мама» «Блины»р.н.п. «Перед весной» Р.н.п «А мы масленницу ждедем» «Моряки»	«Вальс»му з.Чайковск ого «Менуэт» Моцарт	«Воротик и» р.н.п.	

20 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» февраль 3– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнаст ика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
5 - 6 1 мл.гр.		Бег, «Топотушки» р.н.м. «Паровоз» муз.Попатенко «Прогулка в лес»	«Погремушеч ка, играй»	«Вот кудряв ая овечка ...»	«Карельская народная мелодия» муз. Иорданского	«Киска» муз. Кишко «Петушок»р.н.м « Зайка» р.н.м.	«Ладушки » р.н.п .«Приседа й» латв.н.м.	« Заиграй, погремуш ка»	Работа с родителями
5 - 6 2 мл.гр.		«Марш» муз.Чичков «Бег и подпрыгивание »муз.Ломовой « Мячики» «Топотушки»	«Весёлая дудрчка»	«Гули - голубо чки»	«Шалун» муз. О. Бер	«Маме песенку пою» муз.Попатенко «Маме в день 8 Марта» муз. Тиличеевой. «Маша и каша»муз.Назар овой	«Каблuchок » р.н.п. « Русская» р.н.п.	Игра с мячиками	
5 - 6 сред.гр.		«Марш»муз.Шуб ерта «Зайчики (Полечка)»муз.Ка балевского	«Паровоз»	«Надув аем быстро шарик» « Коза»	«Маша спит»муз.Фр ида «Смелый наездник»	«Мы запели песенку» «Песенка про хомячка» муз.Абелян «Детский сад»муз.Филипе нко	«Парная пляска» лит.н.м. «Вот как вот» бел.н.п.	«Кот васька».	

5 - 6 стар.гр.		«Шаг и поскоки» англ.н.м. « Мячики» муз.Шитте «Весёлые ножки» латв.н.м «Ковырялочка» р.н.м.	«Скок - скок»	«Мы делили апельс ин»	«Детская полька»муз. Жилинского	«Блины»р.н.п. «Перед весной» Р.н.п «А мы масленницу ждем» « Ты не бойся мама» «Мамин праздник»муз Гурьева	«Весёлые дети» лит.н.м. «Озорная полечка» муз.Верес окина	«Займи место» р.н.м.	
5 - 6 под.гр		Марш «Прощание славянки» муз.Агапкина «Галоп» муз.Шуберт «Шаг с притопом» р.н.м. «Из под дуба»	«С барабаном ходит ёжик»	«Вот мостик горбат ый» «Утро настало »	«Масленниц а» («Февраль») муз.Чайковс кого Марш «Прощание славянки	«Мамина песенка» «Нежная песенка» «Блины»р.н.п. «Перед весной» Р.н.п «А мы масленницу ждем»	«Вальс»му з.Чайковск ого «Менуэт» Моцарт	«Что нам нравится зимой?»	

21 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» февраль 4– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнаст ика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
7 - 8 1 мл.гр.		Бег, «Марш» «Паровоз» муз.Попатенко «Прогулка в лес»	«Погремушеч ка, играй»	«Вот кудряв ая овечка ...»	«Карельская народная мелодия» муз. Иорданского	«Киска» муз. Кишко «Курочка» муз. Петровой	«Мы танцуем весело» р.н.м. .«Приседа й» латв.н.м.	« Догонялк и»	Работа с родителями
7 - 8 2 мл.гр.		«Марш» муз. Рени «Бег и подпрыгивание »муз.Ломовой « Мячики» «Топотушки»	«Весёлая дудочка»	«Гули - голубо чки»	«Шалун» муз. О. Бер	«Маме песенку пою» муз.Попатенко «Маме в день 8 Марта» муз. Тиличевой. «Маша и каша»муз.Назар овой	«Каблuchок » р.н.п. « Русская» р.н.п.	Игра с лисичкой	
7 - 8 сред.гр.		«Марш»муз.Тили чевой. «Хлоп-хлоп» («Полька») штраус	«Лётчик»муз. Тиличевой	Овечка	«Маша спит»муз.Фр ида «Смелый наездник»	«Мы запели песенку» «Песенка про хомячка» муз.Абелян «Детский сад»муз.Филипе нко	«Полька» муз.Штрау са	«Дети и медведь» муз.верхо венца. «Колпачё к»р.н.м.	

7 - 8 стар.гр.		« Мячики» муз.Шитте «Весёлые ножки» латв.н.м «Ковырялочка» р.н.м. «Спокойный шаг»муз.Ломовой «Побегаем»муз.Вебера	«Ритмический паровоз»	«Кулачки и шарик»	«Детская полька»муз. Жилинского	«Блины»р.н.п. «Перед весной» Р.н.п «А мы масленицу дождеваем» «Мамин праздник»муз Гурьева «Кончается зима» Попатенко	«Весёлые дети» лит.н.м. «Озорная полечка» муз.Верескина	«Займи место» р.н.м Игры со снежками	
7 - 8 под.гр		«Нежные ручки»(«Адажи»)Штейбельта «Бег и подпрыгивание» «Экозес» «Марш-парад» муз.Сорокина	«Знакомство с длительностями»	«Вот мостик горбатый» «Утро настало»	«У камелька»муз з.Чайковского «Флейта и контрабас» муз.Фрида	«Мамина песенка» «Нежная песенка» «Блины»р.н.п. «Перед весной» р.н.п «А мы масленицу дождеваем» «Хорошо рядом с мамой»	«Полька с поворотами» муз.Чичкова.	«Как на тоненьком льдочке»	

22 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» март 1– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирован ие	Пальчи ковая гимнас тика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
1 - 2 1 мл.гр.		«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Мячики» «Топотушки» р.н.м.	Игра «Веселые ручки»	«Пальч ики шагают ...»	«Медведь» муз. В.Ребикова	«Баю-баю» муз. М.Красева «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко	«Мы танцуем весело» р.н.м. .«Приседа й» латв.н.м.	Игра с лисичкой	Работа с родителями
1- 2 2 мл.гр.		«Марш» муз. Рени Упражнение бег с платочками Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой	Ритм в стихах «Тигренок»	«Плато чки»	«Капризуля» муз. В.Волкова	«Маме песенку пою» муз.Попатенко «Маме в день 8 Марта» муз. Тиличевой. «Пирожки» муз. А.Филиппенко	«Каблuchок » р.н.п. «Пляска с платочкам и»	Игра с лисичкой «Кошка и котята»	
1 - 2 сред.гр.		«Марш»муз.Тили чевой. «Скачут по дорожке» муз.	Спой и сыграй свое имя «Ежик»	Овечка	«Вальс» муз. А.Грибоедов а	«Мы запели песенку» «Песенка про хомячка»	«Пляска с платочкам и» (хорватска	«Игра с ежиком» муз. М.Сидор	

1 - 2 стар.гр.		«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличеевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Спокойный шаг»муз.Ломовой	«Жучок» «Жуки»	«Замок»	«Баба-Яга» муз. П.Чайковского	«У матушки было четверо детей») «Мамин праздник»муз Гурьева «Кончается зима» Попатенко	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса «Озорная полечка» муз.Верескина	«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия)	
1 - 2 под.гр		Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М.Чулаки) Упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского	«Комар»	«Апельсин»	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского	«Мамина песенка» «Нежная песенка» «Хорошо рядом с мамой»	. «Танец» муз. В.Чичиков	«Будь ловким!» муз. Н.Ладухина	

23 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» март 2– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнас тика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
3 - 4 1 мл.гр.		«Марш» В. Дешевов «Топотушки» р.н.м. «Птички» Т. Ломова	«Ладушки»	Пальчи ки просну лись» М. Карту шина	«Зима прошла» Н. Метлов	«Баю-баю» муз. М.Красева «Кап-кап» Ф. Филькенштейн	«Парная пляска» (немецкая плясовая мелодия)	«Игра с платочка ми»	Работа с родителями
3- 4 2 мл.гр.		«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой	Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»	«Каша »	«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличеево й	«Маме в день 8 Марта» муз. Тиличеевой. «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой	«Пляска с платочкам и» «Поссорил ись – помирилис ь»	Игра с лисичкой «Кошка и котята»	
3 - 4 сред.гр.		«Марш»муз.Тили чеевой. «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для	Игра «Узнай инструмент»	«Шало вливые пальчи ки»,	«Ежик» муз. Д.Кабалевск ого	«Воробей» муз. В.Герчик «Песенка про хомячка» муз.Абелян «Детский	«Покажи ладошки» (латвийска я народная мелодия)	«Игра с ежиком» муз. М.Сидор овой	

3 - 4 стар.гр.		«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия)	«Сел комарик под кусточек»	«знакомые игры»	«Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара	«У матушки было четверо детей») «Кончается зима» Попатенко «Веселый дождик» муз. В.Витлина	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)	«Сапожник» польская народная песня	
3 - 4 под.гр		«Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия) Упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского	«Комар» Ритмическая игра с палочками	«Свинки»	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского	«Нежная песенка» «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз. С.Соснина	«Вологодские кружева» муз. В.Лаптева	«Заря-зарница» р.н.м.	

24 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» март 3– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицировани е	Пальчи ковая гимнас тика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
5 - 6 1 мл.гр.		«Бег с платочками». «Стуколка» украинская народная мелодия. «Птички» Т. Ломова	«Пляска кошечки»	«Две тетери» , «Сорок а- белобо ка»,	«Колыбельн ая»,	«Баю-баю» муз. М.Красева «Кап-кап» Ф. Филькенштейн «Бобик» муз.Т.Попатенк о	«Парная пляска» (немецкая плясовая мелодия)	«Игра с платочка ми»	Работа с родителями
5- 6 2 мл.гр.		«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой	«Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать»	«Семья »,	«Лошадка» муз. М.Симанско го «Марш» муз. Е.Тиличево й	«Пирожки» муз. А.Филиппенко «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Бобик» муз. Т.Попатенко	«Приседай » (эстонская народная мелодия)	«Сереньк ая кошечка» муз. В.Витлин а	
5 - 6 сред.гр.		«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина	«Зайчик, ты зайчик»	«Шало вливые пальчи ки»,	«Ежик» муз. Д.Кабалевск ого «Смелый наездник» муз.	«Воробей» муз. В.Герчик «Песенка про хомячка» муз.Абелян «Ежик»	«Танец в кругу» (финская народная мелодия)	«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)	

5 - 6 стар.гр.		«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия)Упражне ния для рук (шведская народная мелодия)	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическим и карточками	«В гости»	«Вальс» муз. С.Майкапара	«Кончается зима» Попатенко «Веселый дождик» муз. В.Витлина«Пер ед сном» муз. Н.Разуваевой	Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)	«Ловишк и»	
5 - 6 под.гр		Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л.Делиба) «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия)	«Сделай так!»	«Мама »	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковско го «Марш Черномора» муз. М.Глинки	«Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз. С.Соснина «Долговязый журавль» р.н.м.	«Вологодс кие кружева» муз. В.Лаптева «Танец мотыльков » муз. Рахманино ва	«Бездомн ый заяц»	

25 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» март 4– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
7 - 8 1 мл.гр.		«Бег с платочками». «Яркие флажки» А.Александров, «Птички» Т. Ломова «Ай-да!» М.Попатенко,	«Пляска кошечки»	«Две тетери» , «Сорока-белобочка»,	«Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня в обр. В.Агафонникова,	«Баю-баю» муз. М.Красева «Кап-кап» Ф. Филькенштейн «Бобик» муз. Т.Попатенко	«Пляска с погремушками» В.Антонова,	«Игра с мышкой» Г.Финаровский,	Работа с родителями
7- 8 2 мл.гр.		«Кошечка» муз. Т.Ломовой «Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. Муз.А.Жилина	«Пляска кошечки» , ритм в стихах «Барабан»	«Две тетери» , «Сорока-белобочка»,	«Лошадка» муз. М.Симанского «Колыбельная»,	«Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина	
7 - 8 сред.гр.		«Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая) Упражнение для рук, муз. А.Жилина	«Лошадка» «Паровоз»	«Гости»,	«Смелый наездник» муз. Р.Шумана	«Воробей» муз. В.Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко	«Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок	«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)	

7 - 8 стар.гр.		«Марш» муз.Н.Богословсо го «Побегаем» муз.К.Вебера Упражнения для рук (шведская народная мелодия)	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическим и карточками	«Птичк и прилет ели»	«Утренняя молитва» муз.П.И.Чай ковского	«Кончается зима» Попатенко «Про козлика» муз.Г.Струве. «К нам гости пришли» муз.А.Александ рова	Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)	«Шел козел по лесу» русская народная песня- игра	
7 - 8 под.гр		«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта	«Сделай так!» «Две гусеницы»- двухголосие	«Утро настало »	«Болтунья» муз.В.Волко ва	«Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз. С.Соснина «Долговязый журавль» р.н.м.	«Полька с поворотам и» муз.Ю.Чи чкова» «Танец мотыльков » муз. Рахманино ва	Игра «Будь ловким!» муз. Н.Ладухи на	

26 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» апрель 1– неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнаст ика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
1 - 2 1 мл.гр.		«Марш» муз. Рени « Мячики» «Топотушки»	«Весёлая дудочка»	«Гули - голубо чки»	«Кукла» муз. М.Старокода мского	«Петушок» р.н.п. «Собачка» «Солнышко» р.н.п.	«Пляска с погремуш ками»муз. В.Антонов ой	«Солныш ко и дождик» М.Раухве ргера	Работа с родителями
1 - 2 2 мл.гр.		«Упржнение с флажками» латв.н.м. «Бег»муз.Ломово й «Поезд» муз.Н.Метлова	«Угадай на чём играю»муз.Е. Тиличеевой	«Семья »	«Лошадка» муз.Н.Потол овского	«Маша и каша» «Солнышко» «Мы на луг ходили»муз.А. Филиппенко.	«Греет солнышко теплее» муз.Т.Вил ькорейско й.(хоровод)	«Дождик » р.н.м.	
1 - 2 сред.гр.		«Дудочка» муз.Т. Ломовой «Мячики»муз.М. Сатулиной «Марш»муз.Ф.Ш уберта «Скачут по дорожке»муз.Фил	«Божья коровка» «Зайчик ты зайчик» р.н.п.	«Замок » «Кот мурлык а»	«Полечка»м уз.Д.Кабалев ского «Марш солдатиков» муз.Е.Юцеви ч	«Весенняя полька»муз.Е. Тиличеевой «Воробей» муз.В.Герчик.	«Весёлый танец» лит.н.м.	«Жмурки »	

1 - 2 стар.гр.		« После дождя» венг.н.м. «Зеркало»р.н.м. «Три притопа»муз.А. Александрова. «Смелый наездник» муз.Р.Шумана.	«Лиса» «Гусеница»	«Вышла кошечка» «Платочки»	«Игра в лошадки» муз.П. Чайковского. «Две гусеницы разговаривают»муз.Д.Ж ученко	«У матушки было четверо детей»нем.н.п. «Скворушка» муз.Ю.Слонова «Песенка друзей» муз В Герчик..	«Ну и досвидания»«Полька »И.Штрауса. Хоровод» Светит месяц»	«Найди себе пару» латв.н.м.	
1 - 2 под.гр		«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тил ичеевой. Упр. для рук»Дождик»муз. Н.Любарского «Поскоки и прыжки»муз.И.Са ца.	«Ворота»	«Сорок оножки »	«Три подружки» муз.Д.Кабал евского. «Гром и дождь» муз.Т.Чудов ой	«Солнечная капель»муз.С. Соснина «Хорошо у нас в саду» муз.В. герчик. «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой.	«Полька с Хлопками » муз.И.Дун аевского.	«Звероло вы и Звери» муз.Е.Тил ичеевой. «Замри» англ.н.и.	

27 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» апрель – 2 неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнас тика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
3 - 4 1 мл.гр.		« Гулять – отдыхать » упражнение. «Птички»(летают, клюют) «Бег»муз.Ломово й	«Чей домик?» Муз.Е.Тиличе евой	«Этот пальчи к»	«Дождик» муз.Г.Лобачё ва	«Петушок» р.н.п. «Зайка» р.н.м. «Солнышко» р.н.п.	«Пальчики и ручки» муз. Т.Вилькор ейской	«Зайка »муз.Карт ушиной	Работа с родителями
3 - 4 2 мл.гр.		«Флажок» муз. М.Красева «Прогулка» укр.н.м.	«Птица и птенчики»	«Едет белка»	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Самолёты» муз.И.Кишко «Солнышко» «Цыплята»муз. А. Филиппенко.	«Поплясат ь становись »	«Игра с лошадкой »	
3 - 4 сред.гр.		«Хлоп-хлоп» «Полька»муз.И. Штрауса «Скачут по дорожке»муз.Фил ипенко	«Лётчик»муз. Тиличеевой «Зайчик ты зайчик» р.н.п.	«Замок » «Тики- так»	«Марш солдатиков» муз.Е.Юцеви ч	«Солнышко» «Весенняя полька»муз.Е. Тиличеевой «Воробей» муз.В.Герчик.	«Свободна я пляска» «Ой лопнул обруч»укр .н.м.	«Ловишк и с собачкой »	
3 - 4 стар.гр.		«Зеркало»р.н.м. «Три			«Игра в лошадки»	«Скворушка» муз.Ю.Слонова	Хоровод»	« Кот и	

3 - 4 стар.гр.		«Зеркало»р.н.м. «Три притопа»муз.А. Александрова. «Смелый наездник» муз.Р.Шумана.	«Лиса» «Гусеница»	«Птичк и прилет ели»	«Игра в лошадки» муз.П. Чайковского. «Две гусеницы разговарива ют»муз.Д.Ж ученко	«Скворушка» муз.Ю.Слонова «Песенка друзей» муз В Герчик.. «Вовин барабан»муз.В. Герчик.	Хоровод» Светит месяц»	« Кот и мышь»му з.Т.Ломов ой	
3 - 4 под.гр		Упр. для рук»Дождик»муз. Н.Любарского «Поскоки и прыжки»муз.И.Са ца. Упр «Тройной шаг».»Петушок» латв.н.м.	«Ворота»	«Мости к» «Паук»	«Три подружки» муз.Д.Кабал евского.	«Солнечный зайчик»муз.В Голикова «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой.	«Полька с Хлопками » муз.И.Дун аевского.	«Замри» англ.н.и.	

28 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» апрель – 3 неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
5 - 6 1 мл.гр.		«Большие и маленькие ноги»муз.В.Агафонникова. «Птички» (летают, клюют) «Бег» муз.Ломовой	«Чей домик?» Муз.Е.Тиличевой	«Прилетели гули»	«Колыбельная»	«Едем на автобусе» муз. М.Картушиной «Солнышко» р.н.п.	«Танец с цветочками»	«Коза рогатая» р.н.м.	Работа с родителями
5 - 6 2 мл.гр.		«Марш» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружнка» р.н.м. «Прыжки»	«Котя»	«Коза»	«Полянка» р.н.м.	«Машина»муз. Потапенко «Солнышко» «Цыплята» муз.А.Филиппенко.	«Танец с лентами» Муз.В.Витлина	«Кот Васька» муз.Г.Лобачёва»	
5 - 6 сред.гр.		«Упражнение с флажками» муз. В.Козыревой. «Лошадки»муз.Л.Банниковой Упр. «Выставление ноги на пятку»	«Петушок» р.н.п. «Паровоз»	«Шарик»	«Марш солдатиков» муз.Е.Юцевич «Вальс» муз.А.Грибоедова	«Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» «Паровоз»муз.Г.Эрнесакса	«Свободная пляска» «Ой лопнул обруч» укр.н.м.	«Лётчики на аэродром»	

5 - 6 стар.гр.		«Пружинящий шаг и бег»муз.Е.Тиличевой «Передача платочка» муз. Т.Ломовой «Отойди-подойди» чеш.н.м.	«Жучок»	«Мы делили апельсин»	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	«Вовин барабан» муз. В.Герчик. Знакомые песни	Хоровод «Светит месяц» р.н.м.	«Горошина» муз. В.Красева	
5 - 6 под.гр		«Шаг с притопом, бег, ходьба» муз.М.Чулаки Упр «Бабочки» Муз.Чайковского	«Ворота»	«Мостики» «Паук»	«Три подружки» муз.Д. Кабалевского.	«Солнечный зайчик»муз.В Голикова «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой. «Идёт весна»муз.в.Герчик	«Полька с поворотами» муз.Ю Чичкова.	«Заря-заряница»	

29 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» апрель – 4 неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
7 - 8 1 мл.гр.		«Марш» муз. Чичкова «Птички» (летают, клюют) «Бег» муз.Ломовой	«Кто где живёт?» Муз.Е.Тиличевой	«Прилетели гули»	«Весна» муз. М.Картушиной	«Едем на автобусе» муз. М.Картушиной «Солнышко» р.н.п.	«Танец с цветочками»	«Коза рогатая» р.н.м.	Работа с родителями
7 - 8 2 мл.гр.		«Бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Ветерок»	«Весёлые ладошки»	«Овечка»	«Полянка» р.н.м. «Воробей» муз Герчик	«Машина»муз. Потапенко «Солнышко» р.н.п. «Цыплята» муз.А.Филиппенко.	«Танец с лентами» Муз.В.Витлина	«Кот Васька» муз.Г.Лобачёва»	
7 - 8 сред.гр.		«Жучки» Венгерская нар. мел. муз. Вишкарёва. «Лошадки»муз.Л. Банниковой Упр. «Выставление	«Петушок» р.н.п. «Паровоз»	«Наши пальчики проснулись»	«Шуточка» муз. Селиванова	«Солнышко» «Кто проснулся рано?» «Паровоз»муз.Г.Эрнесакса «Дождик» муз. Красева	«Свободная пляска» «Ой лопнул обруч» укр.н.м.	«Колпачок» р.н.м.	

7 - 8 стар.гр.		«Бег и прыжки» , «После дождя» венг. нар. мел. «Передача платочка» муз. Т.Ломовой «Отойди- подойди» чеш.н.м.	«На гору бегом, с горы кувырком»	«Вырос цветок на полянк е»	«Две гусеницы разговарива ют» муз. Д. Жученко	«Вовин барабан» муз. В.Герчик. Знакомые песни	Хоровод «Светит месяц» р.н.м. «Земелюш ка – чернозём»	« Горошин а» муз. В.Красева «Игра с бубном»	
7 - 8 под.гр		Хотьба различного характера«Шаг с притопом, бег, ходьба» муз.М.Чулаки Упр «Бабочки» Муз.Чайковского	«Эхо»	«Две сороко ножки» «Паук»	«Три подружки» муз.Д. Кабалевског о.	«Солнечный зайчик»муз.В Голикова «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова «Идёт весна»муз.в.Гер чик	«Полька с поворотам и» муз.Ю Чичкова. «Вальс» муз. Майкопар а	«Заря- заряница» «Барин» р.н.п.	

29 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» апрель – 4 неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнаст ика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
7 - 8 1 мл.гр.		«Марш» муз. Чичкова «Птички» (летают, клюют) «Бег» муз.Ломовой	«Кто где живёт?» Муз.Е.Тиличе евой	«Приле тели гули»	«Весна» муз. М.Картушин ой	«Едем на автобусе» муз. М.Картушиной «Солнышко» р.н.п.	«Танец с цветочкам и»	«Коза рогатая» р.н.м.	Работа с родителями
7 - 8 2 мл.гр.		«Бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Ветерок»	«Весёлые ладошки»	«Овечк а»	«Полянка» р.н.м. «Воробей» муз Герчик	«Машина»муз. Потапенко «Солнышко» р.н.п. «Цыплята» муз.А.Филиппе нко.	«Танец с лентами» Муз.В.Вит лина	«Кот Васька» муз.Г.Лоб ачёва»	
7 - 8 сред.гр.		«Жучки» Венгерская нар. мел. муз. Вишкарёва. «Лошадки»муз.Л. Банниковой Упр. «Выставление	«Петушок» р.н.п. «Паровоз»	«Наши пальчи ки просну лись»	«Шуточка « муз. Селиванова	«Солнышко» «Кто проснулся рано?» «Паровоз»муз.Г. Эрнесакса «Дождик» муз. Красева	«Свободна я пляска» «Ой лопнул обруч» укр.н.м.	«Колпачо к» р.н.м.	

7 - 8 стар.гр.		«Бег и прыжки» , «После дождя» венг. нар. мел. «Передача платочка» муз. Т.Ломовой «Отойди- подойди» чеш.н.м.	«На гору бегом, с горы кувырком»	«Вырос цветок на полянк е»	«Две гусеницы разговарива ют» муз. Д. Жученко	«Вовин барабан» муз. В.Герчик. Знакомые песни	Хоровод «Светит месяц» р.н.м. «Земелюш ка – чернозём»	« Горошин а» муз. В.Красева «Игра с бубном»	
7 - 8 под.гр		Хотьба различного характера«Шаг с притопом, бег, ходьба» муз.М.Чулаки Упр «Бабочки» Муз.Чайковского	«Эхо»	«Две сороко ножки» «Паук»	«Три подружки» муз.Д. Кабалевског о.	«Солнечный зайчик»муз.В Голикова «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова «Идёт весна»муз.в.Гер чик	«Полька с поворотам и» муз.Ю Чичкова. «Вальс» муз. Майкопар а	«Заря- заряница» «Барин» р.н.п.	

30 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» май – 1 неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнаст ика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
1 - 2 1 мл.гр.		«Марш» муз. Парлова «Зайки» муз. Черни «Бег» муз.Ломовой	«Ножки и ладошки» Муз. Филиппенко	«Кот мурлык а»	«Воробушки » муз. М.Картушин ой	«Киска» муз. Чадовой «Едем на автобусе» муз. М.Картушиной «Солнышко» р.н.п.	«Танец с цветочкам и» «Весёлые ладошки»	«Карусел ь» р.н.м.	Работа с родителями
1 - 2 2 мл.гр.		«Бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Прогулка в лес»	«Весёлые ладошки» «Мелодия»	«Капус тка»	«Бравые солдаты» муз.Филиппе нк	«Машина»муз. Потапенко «Солнышко» р.н.п. «Цыплята» муз.А.Филиппе нко.	«Каблuchок » р.н.м. «Танец с лентами» Муз.В.Вит лина	«Кот Васька» муз.Г.Лоб ачёва»	
1 - 2 сред.гр.		«Весенняя песня» Венгерская нар. мел. муз. Вишкарёва. «Марш» муз.Парлова Упр.	«Танк»	«Наши пальчи ки просну лись»	Военные песни	«Солнышко» «Паровоз»муз.Г .Эрнесакса «Бравые солдаты» муз.Филиппенк	«Свободна я пляска» «Вот так вот» бел.н.м.	«Помоги раненому » р.н.м.	

1 - 2 стар.гр.		«После дождя» венг. нар. мел. «Передача платочка» муз. Т.Ломовой «Марш» муз. Александрова	«Барабанщик и»	«Раз - два»	Песни военных лет «Алёша» муз.Колмано вского	«Вовин барабан» муз. В.Герчик. Знакомые песни «Ты не бойся , мама» муз. Протасова	Хоровод «Мы по лугу пойдём» «Парный»	« Доставь пакет»	
1 - 2 под.гр		Хотьба различного характера«Шаг с притопом, бег, ходьба» муз.М.Чулаки Упр «Бабочки» Муз.Чайковского	«Аты - баты»	«Горн»	«Священная война» муз.Алексан дрова «День Победы» «Тёмная ночь» муз. Богословско го	«Солнечный зайчик»муз.В Голикова «Катюша» муз. М.Блантера «Моряки» муз.Шахина	«Полька с поворотам и» муз.Ю Чичкова. «Вальс» муз. Майкопар а	«Заря- заряница» «Донеси снаряд»	

31 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» май – 2 неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнаст ика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
3 - 4 1 мл.гр.		«Марш» муз. Тиличевой «Прогулка по саду» муз.Ломовой «Весёлые ножки»	«Хлоп ладошки» Муз. Филиппенко	«Вот кудряв ая овечка »	«Мама» муз. Тиличевой	«Цап – царап» муз. Гавриленко «Солнышко» р.н.п.	«Танец с цветочкам и» «Весёлые ладошки»	«Карусел ь» р.н.м.	Работа с родителями
3 - 4 2 мл.гр.		«Мы шагаем» «Бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.м.	«Весёлые ладошки» «Мелодия»	«Мы весёлы е ребята» »	«Моя семья» Муз. Ермоленко	«Мама» муз. Тиличевой «Солнышко» р.н.п. «Цыплята» муз.А.Филиппе нко.	«Каблuchок » р.н.м. «Танец с лентами» Муз.В.Вит лина	«Кот Васька» муз.Г.Лоб ачёва»	
3 - 4 сред.гр.		«Жучки» Венг.н.м. «Марш» муз.Парлова Упр. «Распашонка» р.н.м.	«По лесенке»	«Наши пальчи ки просну лись»	«Моя семья» Муз. Ермоленко	«Солнышко» муз.Чадовой «Бабушка» муз.Петровой «Мамочка» муз. Красева	«Свободна я пляска» «Вот так вот» бел.н.м.	«Мишка» Муз. Вересоки на	

3 - 4 стар.гр.		«После дождя» венг. нар. мел. «Передача платочка» муз. Т.Ломовой «Гуляем парами»	«Ритмические цепочки»	«Цветок»	«Вальс» муз. Чайковского	«Мама» муз. «Ты не бойся , мама» муз. Протасова «Самая, самая» муз Петровой	Хоровод «Мы по лугу пойдём» «Парный»	« Игра с бубном» р.н.м.	
3 - 4 под.гр		«Шаг с притопом, бег, ходьба» муз.М.Чулаки Упр «Бабочки» Муз.Чайковского Упражнения для рук Ходьба змейкой	«Дирижёр»	«Паук»	«Белые ночи» «Май» муз. Чайковского	«Семья» муз Ермолина «До свиданья. Детский сад» муз. Филиппенко	«Полька с поворотам и» муз.Ю Чичкова. «Вальс» муз. Майкопар а	«Цифры» муз. Абелян	

32 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» май – 3 неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнаст ика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
5 - 6 1 мл.гр.		«Марш» муз. Парлова «Мячики» муз. Черни «Медведь» муз. р.н.м.	«Кукла шагает» муз Петровой	«Раз, два, три, четыре, пять... »	«Кукла Катя» муз. Филиппенко	«Киска» муз. Чадовой «Загудел паровоз» муз. Филиппенко	«Танец с игрушкам и» «Весёлые ладошки»	«Игрушк и» р.н.м.	Работа с родителями
5 - 6 2 мл.гр.		«Пружинка» р.н.м. «Скачут лошадки» муз.Витлина	«Весёлые игрушки»	«Зайчи к»	«Паровоз» муз. Эрнесакса	«Машина»муз. Потапенко «Куколка» «Цыплята» муз.А.Филиппе нко.	«Нам весело» укр.нар.ме л.	«Кукла и мишка» р.н.м.	
5 - 6 сред.гр.		«Лошадки» муз. Банниковой Упр. с мячами «Весёлые дети»	«Бубен»	«Гном»	«Шуточка» муз. Селиванова	«Солнышко» Муз. Чадовой «Паровоз»муз.Г .Эрнесакса «Зайчик» муз. Старокадамског о	« Пляска с платочкам и» «Вот так вот» бел.н.м.	«Чёрная курица» р.н.м.	

5 - 6 стар.гр.		«Кружение под руку» укр.н.м. «Передача платочка» муз. Т.Ломовой «Марш» муз. Чичкова	«Музыкальны й квадрат»	«Птичк и»	«Утки идут на речку» муз. Львова - Компанейца	«Весёлые путешественник и» муз. Старокадамског о «Про лягушек и комара « муз. Филиппенко	Хоровод «Мы по лугу пойдём» «Парный»	« Кино - фото»	
5 - 6 под.гр		Упр «Бабочки» Муз.Чайковского «Делай так, как я играю» по метод. К. Орфа	«Сломанная игрушка»»	«Сорок оножка »	«Весёлый крестьянин» муз. Шумана	«Солнечный зайчик»муз.В Голикова «До свиданья, детский сад» муз. Филиппенко	«Полька с поворотам и» муз.Ю Чичкова. «Вальс» муз. Майкопар а	«Собери портфель »	

34 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» май – 4 неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
7 - 8 1 мл.гр.		«Марш» муз. Парлова «Мячики» муз. Черни «Цветочки растут» муз. р.н.м.	«Топй - хлопай» муз.р.н.м.	«Раз, два, три, четыре, пять...»	«Солнышко» муз. Филиппенко	«Киска» муз. Чадовой «Загудел паровоз» муз. Филиппенко «Солнышко»	«мы ногами топ - топ» «Весёлые ладошки»	«Догоняй» р.н.м.	Работа с родителями
7 - 8 2 мл.гр.		«Марш» муз. Парлова «Пружинка» р.н.м. «Скачут лошадки» муз.Витлина	«Весёлые ручки»	«Коза рогатая»	«Лошадка Зорька» муз. Красева	«Машина»муз. Потапенко «Солнышко» «Цыплята» муз.А.Филиппенко.	«Нам весело» укр.нар.мел. «Каблучок» р.н.м.	«Кукла и мишка» р.н.м.	
7 - 8 сред.гр.		«Марш» и «Бег» «Лошадки» муз. Банниковой Упр. с мячами «Весёлые дети»	«Играем на ложках»	«Овечка»	«Шуточка» муз. Селиванова	«Солнышко» Муз. Чадовой «Мы на луг ходили» «Зайчик» муз. Старокадамского	« Пляска с платочками» «Вот так вот» бел.н.м.	«Чёрная курица» р.н.м.	

7 - 8 стар.гр.		«Кружение под руку» укр.н.м. «Передача платочка» муз. Т.Ломовой «Марш» муз. Чичкова	«Музыкальны й квадрат»	«Раз – два»	«Утки идут на речку» муз. Львова - Компанейца	«Я рисую» «Про лягушек и комара « муз. Филиппенко	Хоровод «Мы по лугу пойдём» «Парный»	« Кино - фото»	
7 - 8 под.гр		Шаг менуэта Упр «Бабочки» Муз.Чайковского «Делай так, как я играю» по метод. К. Орфа	«Мы дети»	«Наши пальчи ки»	«Весёлый крестьянин» муз. Шумана	«За низеньким забором...» «До свиданья, детский сад» муз. Филиппенко	«Полька с поворотам и» муз.Ю Чичкова. «Вальс» муз. Майкопар а	«Собери портфель »	

34 Календарно – тематическое планирование программы «Ладушки» май – 4 неделя .

Тема недели _____

№ занятия Группа	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчи ковая гимнаст ика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, хороводы	Игры	Индивидуальная работа с детьми
7 - 8 1 мл.гр.		«Марш» муз. Парлова «Мячики» муз. Черни «Цветочки растут» муз. р.н.м.	«Топй - хлопай» муз.р.н.м.	«Раз, два, три, четыре, пять... »	«Солнышко» муз. Филиппенко	«Киска» муз. Чадовой «Загудел паровоз» муз. Филиппенко «Солнышко»	«мы ногами топ - топ» «Весёлые ладошки»	«Догоняй » р.н.м.	Работа с родителями
7 - 8 2 мл.гр.		«Марш» муз. Парлова «Пружинка» р.н.м. «Скачут лошадки» муз.Витлина	«Весёлые ручки»	«Коза рогатая »	«Лошадка Зорька» муз. Красева	«Машина»муз. Потапенко «Солнышко» «Цыплята» муз.А.Филиппе нко.	«Нам весело» укр.нар.ме л. «Каблучок » р.н.м.	«Кукла и мишка» р.н.м.	
7 - 8 сред.гр.		«Марш» и «Бег» «Лошадки» муз. Банниковой Упр. с мячами «Весёлые дети»	«Играем на ложках»	«Овечк а»	«Шуточка» муз. Селиванова	«Солнышко» Муз. Чадовой «Мы на луг ходили» «Зайчик» муз. Старокадамског о	« Пляска с платочкам и» «Вот так вот» бел.н.м.	«Чёрная курица» р.н.м.	

7 - 8 стар.гр.		«Кружение под руку» укр.н.м. «Передача платочка» муз. Т.Ломовой «Марш» муз. Чичкова	«Музыкальны й квадрат»	«Раз – два»	«Утки идут на речку» муз. Львова - Компанейца	«Я рисую» «Про лягушек и комара « муз. Филиппенко	Хоровод «Мы по лугу пойдём» «Парный»	« Кино - фото»	
7 - 8 под.гр		Шаг менуэта Упр «Бабочки» Муз.Чайковского «Делай так, как я играю» по метод. К. Орфа	«Мы дети»	«Наши пальчи ки»	«Весёлый крестьянин» муз. Шумана	«За низеньким забором...» «До свиданья, детский сад» муз. Филиппенко	«Полька с поворотам и» муз.Ю Чичкова. «Вальс» муз. Майкопар а	«Собери портфель »	

Календарно – тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год по МБДОУ ТР детский сад «Жемчужинка»

СЕНТЯБРЬ

1. 01.09 - 08.09 - Мой детский сад
2. 11.09 - 15.09 - Профессии
3. 18.09 - 22.09 - Волшебный мир сказки
4. 25.09 - 29.09 - Дорожная безопасность. Железнодорожная безопасность

ОКТАБРЬ

1. 02.10 - 06.10 - Золотая осень
2. 09.10 - 13.10 - Дары осени
3. 16.10 - 20.10 - Предметы, которые нас окружают
4. 23.10 - 27.10 - Наши любимые мультфильмы

НОЯБРЬ

1. 30.10 - 03.11 - Родная страна
2. 07.11 - 10.11 - Природа родного края
3. 13.11 - 17.11 - Дикие животные
4. 20.11 - 24.11 - Моя мама. День матери
5. 27.11 - 01.12 - Домашние животные

ДЕКАБРЬ

1. 04.12 - 08.12 - Добрые дела. Нравственное воспитание
2. 11.12 - 15.12 - Опасные предметы, безопасность в быту
3. 18.12 - 22.12 - Краски зимы
4. 25.12 - 29.12 - Новый год у ворот

ЯНВАРЬ

1. 09.01 - 12.01 - Зимние игры и забавы
2. 15.01 - 19.01 - Знакомство с родным городом, краем. День освобождения Торопца
3. 22.01 - 26.01 - Безопасность на воде

ФЕВРАЛЬ

1. 29.01 - 02.02 - Каникулы
2. 05.02 - 09.02 - Декоративно – прикладное искусство
3. 12.02 - 16.02 - Игры и игрушки
4. 19.02 - 22.02 - День Защитника Отечества
5. 26.02 - 01.03 - Птицы родного края

МАРТ

1. 04.03 - 07.03 - Самые любимые
2. 11.03 - 15.03 - Весна Животные весной
3. 18.03 - 22.03 - Весна. Неживая природа
4. 25.03 - 29.03 - Неделя театра

АПРЕЛЬ

1. 01.04 - 05.04 - Неделя книги
2. 08.04 - 12.04 - Космос
3. 15.04 - 19.04 - Неделя финансовой грамотности
4. 22.04 - 27.04 - Пожарная безопасность.

МАЙ

1. 02.05 - 03.05 - Пасха
2. 06.05 - 08.05 - День Победы
3. 13.05 - 17.05 - Моя семья
4. 20.05 - 24.05 - Здоровье
5. 27.05 – 31.05 - Права детей. 1 июня – День защиты детей

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

Расписание НОД на 2023 – 2024 учебный год

Музыкальный руководитель: Петрова Юлия Валерьевна

День недели	Мероприятия
<i>понедельник</i>	9.15 – 9.25 НОД (1 а младшая группа) 10.00 – 10.30 НОД (подготовительная группа) 10.30 – 11.00 НОД (подготовительная а группа) 13.30 – 13.50 работа с воспитателями
<i>вторник</i>	9.00 – 9.10 НОД (1 младшая группа) 9.25 – 9.40 НОД (2 а младшая группа) 10.00 – 10.25 НОД (старшая группа) 13.30 – 13.50 работа с воспитателями
<i>среда</i>	<u>Развлечения</u>

	<p>1 неделя 15.55-16.05 – 1 младшая группа 16.05 – 16.20 – 2 а младшая группа</p> <p>2 неделя 15.50 – 16.00 - 1 а младшая группа 16.00 - 16.25 – старшая группа</p> <p>3 неделя 16.00 – 16.30 - подготовительная группа</p> <p>4 неделя 16.00 – 16.30 - подготовительная а группа</p>
четверг	<p>9.15 – 9.25 НОД (1 а младшая группа)</p> <p>10.00 – 10.30 НОД (подготовительная а группа)</p> <p>10.30 – 11.00 НОД (подготовительная группа)</p> <p>13.30 – 13.50 работа с воспитателями</p>
пятница	<p>9.00 – 9.10 НОД (1 младшая группа)</p> <p>9.25 – 9.40 НОД (2 а младшая группа)</p> <p>10.00 – 10.25 НОД (старшая группа)</p> <p>13.30 – 13.50 работа с воспитателями</p>

Расписание НОД на 2023 – 2024 учебный год

Музыкальный руководитель: Иванова Наталья Васильевна

День недели	Мероприятия
понедельник	<p>9.00 – 9.15 НОД (2 младшая группа)</p> <p>9.25 – 9.40 НОД (2 б младшая группа)</p> <p>9.40 – 10.00 НОД (средняя а группа)</p> <p>13.30 – 13.50 работа с воспитателями</p>

вторник	<p>9.10 – 9.20 НОД (группа раннего возраста)</p> <p>9.40 – 10.00 НОД (средняя группа)</p> <p>10.25 – 10.50 НОД (старшая а группа)</p> <p>13.30 – 13.50 работа с воспитателями</p>
среда	<p><u>Развлечения</u></p> <p>1 неделя 15.45 – 15.55 – группа раннего возраста 16.20-16.45 – старшая а группа</p> <p>2 неделя 16.25 – 16.45 - средняя а группа</p> <p>3 неделя 15.45 – 16.00 – 2 б младшая группа 16.30 – 16.50 - средняя группа</p> <p>4 неделя 15.45 – 16.00 - 2 младшая группа</p>
четверг	<p>9.00 – 9.15 НОД (2 младшая группа)</p> <p>9.25 – 9.40 НОД (2 б младшая группа)</p> <p>9.40 – 10.00 НОД (средняя а группа)</p> <p>13.30 – 13.50 работа с воспитателями</p>
пятница	<p>9.10 – 9.20 НОД (группа раннего возраста)</p> <p>9.40 – 10.00 НОД (средняя группа)</p> <p>10.25 – 10.50 НОД (старшая а группа)</p> <p>13.30 – 13.50 работа с воспитателями</p>

Планируемые результаты освоения программы:

Понимать средства музыкальной выразительности, уметь проанализировать музыку, чисто интонировать в пении, стремится выступать на концертах и праздниках, проявлять творчество в движениях, музицировать на детских музыкальных праздниках.

Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС.

Виды интеграции:

речевое развитие – развитие свободного общения

- пальчиковая гимнастика
- артикуляционная гимнастика
- дыхательная гимнастика
- логоритмика

физическое развитие - развитие физических качеств, ритмопластика, коррекция осанки.

социально-коммуникативное – формирование первичных представления о себе

познавательное – расширение кругозора

художественно-эстетическое – чувствуем музыку с помощью рисунка

Технология – логоритмика - углубленное использование в разных видах деятельности

Виды деятельности	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст
1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. (Художественно-эстетическое развитие) 2. Организовывать детское экспериментирование с не музыкальными (шумовыми) и музыкальными звуками и исследовать качества	1. Воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Формировать умение экспериментировать с не музыкальными и музыкальными звуками.	1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. 3. Развивать музыкальный слух –	1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе	1. Продолжать обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Продолжать накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать анализу, сравнению и

<p>музыкального звука. (Познавательное развитие) 3.Активизировать слуховую восприимчивость детей. (Социально-коммуникативное развитие) 4.Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и иг-ры на шумовых музыкальных инструментах (Физическое развитие) 5.Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении игре на инструментах.(Физическое развитие) 6.Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. (Социально-коммуникативное развитие) 7.Стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах (Физическое развитие, художественно-эстетическое развитие)</p>	<p>3.Активизировать слуховую восприимчивость. 4. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах. 6. Формировать вокальные, певческие умения в процессе подпевания взрослому. 7.Стимулировать умения импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.</p>	<p>интонационный, мелодический, гармонический ладовый; осваивать элементарную музыкальную грамоту. 4. Развивать координацию слуха и голоса детей, певческие навыки. 5. Осваивать приемы игры на детских музыкальных инструментах. 6. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов 7.Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации, музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умение чистого интонирования в пении асappella и на два голоса. 6. Осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Совершенствовать умения творческой интерпретации, музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Продолжать развивать умение чистого интонирования в пении асappella и на два голоса. 6.Совершенствовать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 8. Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
--	--	--	--	---

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

1. Приветствие Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально- ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-е - мы капусту рубим, мы

капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу- гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки - распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца,

оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Первая младшая группа (2-3 года)

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

Малыши приходят в детское учреждение из семьи. Из привычных домашних условий они попадают в совершенно другую среду, где их встречают незнакомые взрослые, где находятся еще и другие дети. Для них это стресс. Роль воспитателя здесь очень высока, в том числе и в музыкальном воспитании. Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Для этого необходима тесная работа музыкального руководителя и воспитателя. В определенные моменты воспитатель имеет возможность использовать музыкально-ритмический материал, который не требует инструментального сопровождения: ходьбу и подпрыгивание под счет, хлопки, игры с ладошками, пальчиковые игры, а также потешки, короткие стихи, песенки, связанные с определенными режимными моментами и ситуациями (умывание, одевание, сборы на прогулку и т. д.). Замечательно, когда воспитатель в группе с детьми поет песенки, танцует, играет. Он может с успехом организовывать с детьми музыкальные минутки, используя интересные аранжировки материала, которые прилагаются в качестве методического обеспечения (компакт-диски) к музыкальным занятиям. Роль музыкального руководителя в этом возрасте очень важна. Он грамотно организует музыкальную деятельность детей, развивая и формируя их интерес к музыке, обогащает эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, способствует эстетическому воспитанию.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).

Воспитатель на занятии сам должен быть очень активным, эмоциональным, уметь во время игры взять на себя ведущую роль. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель и воспитатель на музыкальных занятиях были партнерами детям. Совместная деятельность взрослого и малыша способствует формированию положительных эмоциональных отношений.

В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях. Это связано, прежде всего, с особенностями нервно-психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т. е. проявление эмоциональной и музыкальной активности.

Праздники также имеют место в жизни малышей. К праздникам в этом возрасте нужно подходить методически грамотно и исходить, прежде всего, от их педагогической целесообразности. В этом возрасте дети еще не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто веселая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой-то персонаж, понятный для восприятия детей. Дети во время организации игровых ситуаций много двигаются, выполняют определение действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали. Важно учитывать психологические и физические возможности детей.

Присутствие на праздниках родителей в этом возрасте недопустимо. Для ребенка большое количество незнакомых людей рядом всегда стресс. Замечено, что после таких мероприятий дети заболевают. Педагоги в первую очередь должны думать только о психологически комфортном состоянии детей.

Разделы музыкального занятия в 1-й младшей группе

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма.
3. Пальчиковые игры.
4. Слушание музыки.
5. Подпевание.
6. Пляски, игры.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Репертуар:

«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой
«Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко
«Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель
«Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида
«Воробушки клюют». Музыка М. Красева
«Маленькие ладошки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Мираджи
«Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель
«Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой
«Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового
«Зайчики». Музыка Т. Ломовой
«Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова
«Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой
«Где флажки?». Музыка И. Кишко
«Стуколка». Украинская народная мелодия
«Марш». Музыка В. Дешеева
«Птички». Музыка Т. Ломовой
«Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной
«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные «Полянка». Русская народная мелодия «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

Развитие чувства ритма

Задачи:

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры

Задачи:

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Репертуар:

Задачи:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Репертуар:

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель
«Лошадка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель
«Дождик». Музыка Г. Лобачева
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко
«Петрушка». Музыка И. Арсеева
«Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского
«Зима». Музыка В. Карасевой
«Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева
«Ганечка, бай-бай». Русская народная песня
«Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой
«Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные
«Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Подпевание

Задачи:

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Репертуар:

«Ладушки». Русская народная песенка
«Петушок». Русская народная песня
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой
«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Миradжи
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарнрцкой
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой

«Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Заинька». Музыка и слова М. Красева
«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Пирожок». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Шмаковой
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской
«Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой
«Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко
«Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Пляски, игры.

Задачи:

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

Репертуар:

«Сапожки». Русская народная мелодия
«Да, да, да!». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
«Догони зайчика». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера
«Жмурка с бубном». Русская народная мелодия
«Веселая пляска». Русская народная мелодия
«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина
«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Плясовая». Хорватская народная мелодия

«Вот так вот!». Белорусская народная песня
«Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской
«Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой
«Мишка». Музыка М. Раухвергера
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова
«Прятки». Русская народная мелодия
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды
«Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной*
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко
«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия
«Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской
«Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Гопачок». Украинская народная мелодия
«Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова
«Парная пляска». Немецкая народная мелодия
«Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель
«Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич
«Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличевой
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

2-я младшая группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.

2. Ориентироваться в пространстве.
 3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
 4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
 5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
 6. Неторопливо, спокойно кружиться.
 7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
 8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Репертуар:

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера

«Птички летают». Музыка А. Серова

«Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера

«Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной

«Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вицкарева

«Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия

«Погоуляем». Музыка Т. Ломовой

Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия

«Петушок». Русская народная прибаутка

Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение

«Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова

«Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне

Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия

«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова

«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского

«Мишка». Музыка В. Раухвергера

«Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой

«Марш». Музыка Ю. Соколовского

«Бег и махи руками». Музыка А. Жилина

Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия

«Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера

«Галоп». Чешская народная мелодия

Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой

Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Е. Тиличевой

«Медведи». Музыка Е. Тиличевой

«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой

«Бег». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Воротики». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия
«Кошечка». Музыка Т. Ломовой
«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой
«Воробушки». Венгерская народная мелодия
«Побежали – потопали». Музыка В. Бетховена
«Мячики». Музыка М. Сатулиной
«Лошадки скачут». Музыка В. Витлина
Упражнение «Хлопки и фонарики»
«Жуки». Венгерская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

- 11.1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- 12.2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- 13.3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- 14.4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- 15.5. Различать длинные и короткие звуки.
- 16.6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- 17.7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Веселые ладошки» Знакомство с бубном
«Хлопки и фонарики» Игра с бубном
Знакомство с треугольником
Игра «Узнай инструмент»
Игра «Наш оркестр»
Игра «Тихо - громко»
Игра «В имена»
Дидактическая игра «Паровоз»
Игра «Веселые ручки» Музыканты и игрушки
Игры с картинками
Играем для игрушек
Игра «Звучащий клубок»
Играем на палочках и бубенцах
Песенка про мишку Ритмические цепочки
Учим куклу танцевать

Ритм в стихах
Игры с пуговицами
Музыкальное солнышко Ритмическая игра «Жучки»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Репертуар:

«Прилетели гули» «Ножками затопали» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики» «Тики-так»
«Мы платочки стираем»
«Наша бабушка идет»
«Кот Мурлыка»
«Сорока»
«Семья»
«Две тетери»
«Коза»
«Овечки»
«Жук»

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Репертуар:

«Прогулка». Музыка В. Волкова
«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой
Русские плясовые мелодии
«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова
«Марш». Музыка Э. Парлова
Народные колыбельные песни «Дождик».
Музыка Н. Любарского

«Медведь». Музыка В. Ребикова
«Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба
«Полька». Музыка Г. Штальбаум
«Колыбельная». Музыка С. Разоренова
«Лошадка». Музыка М. Симановского
«Полька». Музыка З. Бетман
«Шалун». Музыка О. Бера
«Капризуля». Музыка В. Волкова
«Марш». Музыка Е. Тиличеевой
«Резвушка». Музыка В. Волкова
«Воробей». Музыка А. Рубаха
«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера
«Курочка». Музыка Н. Любарского
«Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

Распевание пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту. *
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Репертуар:

«Петушок». Русская народная песня
«Ладушки». Русская народная песня
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой
«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель
«Зайка». Русская народная песня
«Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой
«Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн
«Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой

«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой
«Зайка». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой
«Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой
«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковой -
«Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской
«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской
«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Карагановой
«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн
«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан
«Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Ко-ко-ко». Польская народная песня
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Репертуар:

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
«Гопак». Музыка М. Мусоргского
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Прятки». Русская народная мелодия
«Петушок». Русская народная песня
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды
«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия
«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой

«Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия)
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной
«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Саночки». (Любая веселая мелодия) «Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия
«Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто
«Сапожки». Русская народная мелодия
«Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной
«Маленький танец». Музыка Н. Александровой
«Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
«Кошка и котята». Музыка В. Витлина
«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной
«Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера
«Черная курица». Чешская народная песня
«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия
«Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель
«Карусель». Русская народная мелодия

Средняя группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
 5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
 6. Выполнять прямой галоп.
 7. Маршировать в разных направлениях.
 8. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.
 9. Легко прыгать на носочках.

10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар:

«Марш». Музыка Е. Тиличевой
«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского Упражнение
«Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение
«Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная»
. Музыка С. Левидова Упражнение
«Прыжки». Музыка Д. Кабалевского
«Лошадки». Музыка Л. Банниковой
«Марш». Музыка Ф. Шуберта
Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия
Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия
Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия
Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского
Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина
Упражнение «Выставление ноги на носочек»
Упражнение «Выставление ноги на пятку»
Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко
Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»
Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса
Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского
Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко
Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой
Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева
Упражнение «Марш и бег под барабан»
Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия
Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать длинные и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Репертуар:

«Андрей-воробей»
«Петушок»
«Котя»
«Зайчик ты, зайчик» «Лошадка»
«Ритмические цепочки» «Где наши ручки» «Летчик»
Дидактические таблицы «Сорока»
Игра «Узнай инструмент»
«Барашеньки»
Игра «Веселый оркестр»
«Я иду с цветами»
Ритмическая игра «Паровоз»
«Спой и сыграй свое имя»
«Ежик»
Дидактические таблицы
«Марш на барабане»
«Два кота»
«Полька для зайчика» ^
«Играем для лошадки»
«Василек»
«Самолет»
«Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.
- 6.

Репертуар:

Повторение упражнений из репертуара младшей группы
«Побежали вдоль реки»
«Раз, два, три, четыре, пять»
«Капуста»
«Мы капусту рубим»
«Снежок»
«Овечка»

«Шарик»
«Два ежа»
«Замок»
«Пекарь»
«Есть такая палочка»

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.
- 6.

Репертуар:

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача
Русские плясовые мелодии
«Полька». Музыка М. Глинки
«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичского
«Бегемотик танцует».
«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича
«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена
«Два петуха». Музыка С. Разоренова
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
«Маша спит». Музыка Г. Фрида
«Вальс». Музыка А. Грибоедова
«Ежик». Музыка Д. Кабалевского
«Полечка». Музыка Д. Кабалевского
«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич
«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко
«Шуточка». Музыка В. Селиванова
«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева
«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар:

- «Андрей-воробей». Русская народная песня
- «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня
- «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой
- «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
- «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
- «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
- «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен
- «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой
- «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой
- «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской
- «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина
- «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой
- «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского
- «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
- «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян
- «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
- «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс
- «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой
- «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Челыдова
- «Ежик». Распевка
- «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева
- «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова
- «Солнышко». Распевка
- «Три синички». Русская народная песня
- «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина
- «Летчик». Музыка Е. Тиличевой
- «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой
- «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора
- «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского
- «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
- «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской
- «Зайка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой

«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Дождик». Русская народная песня «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой
«Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова
«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой
«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой
«Снежинки». Польская народная песня
«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой
«Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова
«Две тетери». Русская народная прибаутка
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Два кота». Польская народная песня

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

5. Изменять движения со сменой частей музыки.
6. Выполнять движения эмоционально.
7. Соблюдать простейшие правила игры.
8. Выполнять солирующие роли.
9. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
10. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.
- 11.

Репертуар:

«Нам весело». Украинская народная мелодия
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Зайнька». Русская народная песня
«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой
«Пляска парами». Литовская народная мелодия
«Колпачок». Русская народная песня
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Ищи игрушку». Русская народная мелодия
«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта

«Полька». Музыка И. Штрауса
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской
«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса
«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия
«Игра с платочком». Русская народная мелодия
«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия
«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселый танец». Литовская народная мелодия
«Жмурки». Музыка Ф. Флотова
«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера
«Вот так вот». Белорусская народная песня
«Белые гуси». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко
«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

Старшая группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ф. Надененко
Упражнение для рук. Польская народная мелодия
«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца
Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия
«Марш». Музыка В. Золотарева
«Прыжки». Английская народная мелодия
Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Буратино и Мальвина»
Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова
Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка М. Роббера «Всадники». Музыка В. Витлина
Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия
Упражнение «Аист» Упражнение «Кружение»
Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия
«Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина
«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена
Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия
«Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского
«Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия
«Марш». Музыка Н. Богословского
«Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой
«Побегаем». Музыка К. Вебера
«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия
«Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой
Упражнение для рук. Шведская народная мелодия
«Разрешите пригласить». Русская народная мелодия
«После дождя». Венгерская народная мелодия
«Зеркало». Русская народная мелодия
«Три притопа». Музыка Ан. Александрова
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева
Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия
Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия
Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар:

Дидактическая картинка «Белочка» «Тук-тук, молотком»

«Кружочки» Дидактические таблицы Ритмические карточки Карточки и жучки «Кап-кап» «Гусеница» Картинки «Тик-тик-так» «Рыбки»

«Солнышки и ритмические карточки

«Колокольчик»

«Живые картинки»

Ритмические карточки и снежинки

«Сел комарик под кусточек»

«По деревьям скок-скок!»

«Ритмический паровоз»

«Жучок»

Ритмические формулы из жучков «Лиса»

«Маленькая Юлька» «Федосья»

Пальчиковая гимнастика**Задачи:**

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

Репертуар:

«Поросята»

«Дружат в нашей группе»

«Зайка»

«Мы делили апельсин»

«Коза и козленок»

«Кулачки»

«Птички прилетели»

«Вышла кошечка»

«Цветок» «Крючочки»

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар:

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского
«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова
«Полька». Музыка П. Чайковского
«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике
«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского
«Мышка». Музыка А. Жилинского
«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского
«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского
«Новая кукла». Музыка П. Чайковского
«Страшилище». Музыка В. Витлина
«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского
«Детская полька». Музыка А. Жилинского
«Баба Яга». Музыка П. Чайковского
«Вальс». Музыка С. Майкапара
«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского
«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко
«Вальс». Музыка П. Чайковского
«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца
«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского
«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.

5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».

5. Расширять певческий диапазон.

Репертуар:

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня

«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка

«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен

«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен

«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского

«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова

«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой

«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского

«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой

«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима

«Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина

«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова

«Динь-динь». Немецкая народная песня

«У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня

«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой

«Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца

«Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян

«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова

«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой

«Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен

«Сею-вею снежок». Русская народная песня

«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой

«Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой

«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.

2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.

4. Ощущать музыкальные фразы.

5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.

6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар:

«Воротики». Русская народная мелодия
«Приглашение». Украинская народная мелодия
«Шел козел по лесу». Русская народная песня
«Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные
«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия
«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия
«Ворон». Русская народная песня
«Займи место». Русская народная мелодия
«Кошачий танец». Рок-н-ролл
«Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой
«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия
«Танец в кругу». Финская народная мелодия
«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия
«Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные
«Парная пляска». Чешская народная мелодия
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой
«Догони меня!»
«Будь внимательным». Датская народная мелодия
«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса
«Сапожник». Польская народная песня
«Светит месяц». Русская народная мелодия
«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Игра с бубнами». Музыка М. Красева
«Веселые дети». Литовская народная мелодия
«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня
«Перепелка». Чешская народная песня
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

Подготовительная группа *
Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ю. Чичкова

«Прыжки». Музыка Л. Шитте

Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Н. Леви

Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия

Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского

Упражнение «Высокий и тихий шаг».

«Марш». Музыка Ж. Люли «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина

«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки

«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской

«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия

«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия

«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия

Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой

«Марш». Музыка Ц. Пуни

«Боковой галоп». Музыка А. Жилина

«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко

«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта.

«Парный танец». Латвийская народная мелодия

Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева

«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака
«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой
«Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта
«Марш-парад». Музыка К. Сорокина
«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля
«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки
Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой
Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского
«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия
«Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца
«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева
«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта
«Шаг с поскаком и бег». Музыка С. Шнайдер
«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера
«Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси
«Передача мяча». Музыка С. Соснина
«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Репертуар: *

Ритмические цепочки из мячиков
«Комната наша»
Ритмические цепочки из гусениц
«Горн»
Игры с картинками

«Хвостатый-хитроватый»
Веселые палочки Пауза
Ритмические цепочки из жучков и пауз
«Аты-баты»
«Ручеек»
«С барабаном ходит ежик»
«Загадка» Игра
«Эхо» Двухголосие
Знакомимся с длительностями и штилями
Ритмические картинки
«Комар»
Ритмическая игра
«Сделай так»
«Ворота»
«Дирижер»
«Что у кого внутри?»
«Семейка огурцов»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Репертуар:

«Мама»
«Замок-чудак»
«В гости»
«Гномы»
«Мостик»
%
«Утро настало»
«Паук»
«Сороконожка»
«Пять поросят»
«Паучок»

Слушание музыки

Задачи:

6. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
7. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
8. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
9. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
10. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
11. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар:

- «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако
- «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
- «Марш гусей». Музыка Бин Канэда
- «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского
- «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши
- «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига
- «Снежинки». Музыка А. Стоянова
- «У камелька». Музыка П. Чайковского
- «Пудель и птичка». Музыка Лемарка
- «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
- «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского
- «Марш Черномора». Музыка М. Глинки
- «Жаворонок». Музыка М. Глинки
- «Три подружки»
- («Плакса»
- , «Злюка»,
- «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского
- «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
- «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса
- «Лягушки». Музыка Ю. Слонова
- «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова
- «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.

5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).
- 7.

Репертуар:

- «Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня
«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина
«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня
«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского
«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришелеца
«Как пошли наши подружки». Русская народная песня
«Ручеек». Распевка
«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
«Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня «Маленькая Юлька». Распевка
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришелеца
«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой
«Долговязый журавель». Русская народная песня
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной
«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня
«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
«В лесу». Распевка

Дополнительный песенный материал

- «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой
«Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой

«Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой
«В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой
«Веселое Рождество». Английская народная песня
«Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова
«Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар
«Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского
«Моряки». Музыка и слова Н. Шахина
«Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского
«Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского
«Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича
«Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема
«Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской
«Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татарина
«Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Моя мама». Кубинская народная песня
«Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня
«Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой
«Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой
«До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева
«Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой
«Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен
«До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова
«Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского
«Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского
«Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой
«Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского
«Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой
«Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой
«Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой
«Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина
«На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко
«На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой
«Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой
«Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой

«Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева
«Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского
«Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр
«Каравай». Русская народная песня «Дружба». Американская народная песня
«Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского
«Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина
«По малину в сад пойдём». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского
«Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина
«Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой
«Иди, проходи». Эстонская народная песня
«Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина
«Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова
«День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель
«Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой
«Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина
«Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова
«Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня
«Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

Из цикла «Песни народов мира» Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова

«Дело было в Каролине». В американском стиле
«Сапожки». В польском стиле
«В старенькой избушке». В венгерском стиле
«Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле
«Кузнец и королева». В норвежском стиле. Пляски, игры, хоровод

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Репертуар:

«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой
«Передай мяч». Моравская народная мелодия
«Почтальон». Немецкая народная песня
«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова ^
«Алый платочек». Чешская народная песня
«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия
Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия
Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия
«Зеркало». Музыка Б. Бартока
«Полька». Музыка Ю. Чичкова
«Кто скорее?». Музыка Л. Шварца

Практическая значимость занятий:

Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Музыкально-дидактические игры по возрастам, шумовые инструменты, музыкальные инструменты, микрофоны, оборудование для танцевальных зарисовок и этюдов, для импровизаций.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Индивидуальные консультации с родителями по результатам диагностики.

Привлечение родителей к участию в празднике «Осенины »

Беседы с родителями об особенностях формирования музыкальности у ребёнка.

Консультация « Домашний песенник ребёнка»

Анкетирование родителей на тему «Музыка в вашем доме»

День Матери (совместный праздник)

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Обсуждение с родителями карнавальных костюмов к новогодним праздникам.

Беседы с родителями об особенностях формирования музыкальности у ребёнка.

Консультация «Музыкальные игры в кругу семьи »

Привлечение родителей к участию в празднике «Коляда »

Совместное развлечение, посвященное 23 февраля.

3 квартал (март, апрель. май)

Совместные праздники , посвященные 8 марта.

Консультация «Как развивать творческие музыкальные способности»

Беседы с родителями об особенностях формирования музыкальности у ребёнка.

Мероприятия совместные с родителями на «День открытых дверей»

Привлечение родителей к участию в подготовке костюмов для танцевальных композиций.

Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств, театральных студиях, вокальных студиях, хореографических коллективах.

Особенности организации педагогической деятельности и мониторинга:

Виды мониторинга:

Дидактическая игра, наблюдение, беседы, диагностика.

Используемая литература: Мониторинг по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой

1. я младшая группа

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

2. я младшая группа

Основной параметр - проявление активности.

1. е полугодие

1. **Движение:** двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

2. **Подпевание:** принимает ли участие.

3. **Чувство ритма:** хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли

их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2. е полугодие

1. **Движение:** принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.

2. **Подпевание:** принимает ли участие. *

3. **Чувство ритма:** ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.

4. **Слушание музыки:** узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа

1. е полугодие

1. Движение: **двигается ли ритмично.** 2. Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в дидактических играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) узнает знакомые произведения;
- б) различает жанры.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- в) узнает песню по вступлению.

2. е полугодие

1. Движение:

- а) двигается ритмично;
- б) чувствует начало и окончание музыки;
- в) умеет проявлять фантазию;
- г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

2. Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) различает жанры;
- б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- в) эмоционально откликается на музыку.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- в) узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
 - б) проявляет творчество (придумывает свои движения);
 - в) выполняет движения эмоционально.
2. Чувство ритма:
- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
 - б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки:
- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
 - б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
 - в) различает двухчастную форму;
 - г) различает трехчастную форму;
 - д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
 - е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.
4. Пение:
- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
 - б) придумывает движения для обыгрывания песен;
 - в) узнает песни по любому фрагменту;
 - г) проявляет желание солировать.

Подготовительная группа

1. Движение:
- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
 - б) проявляет творчество;
 - в) выполняет движения эмоционально;
 - г) ориентируется в пространстве;
 - д) выражает желание выступать самостоятельно.
2. Чувство ритма:
- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
 - б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
 - в) умеет держать ритм в двухголосии.
3. Слушание музыки:
- а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
 - б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
 - в) различает двухчастную форму;
 - г) различает трехчастную форму;
 - д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
 - е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
 - ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение: %

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение:

Музыкальные центры, интерактивное оборудование, компьютеры, монохромное лазерное МФУ, микрофоны.

Учебно – методическое обеспечение:

Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога. Это конспекты занятий в каждой возрастной группе, пособие и дидактический материал по развитию чувства ритма, упражнения пальчиковой гимнастики, комплексные занятия по различным темам, патриотическое воспитание, знакомство с фольклором, танцевальная и игровая деятельность, организация спортивных, новогодних, веселых и необычных праздников и досугов. В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их более интересными и запоминающимися.

Пособия: нотный материал, иллюстрации, фонограммы, CD , DVD диски.

Музыкальные инструменты и игрушки: ложки, колокольчики, бубен, погремушки, самодельные и шумовые инструменты,

Атрибуты: платочки цветные, ленты (по две на каждого ребёнка), флажки, палочки - «шумелки», обручи, мячи, «новогодний дождик», мишура, листочки...

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

« До свидания лето, здравствуй детский сад» (День взросления – сентябрь)

« Осенины » (21 сентября)

«День народного единства»

« День матери» (ноябрь)

« Новогодние праздники» (декабрь)

« Колядки» (рождественские посиделки - январь)

« День защитников отечества» (23 февраля)

« Масленица» (февраль)

« 8 марта» (марта)

« Пасхальные посиделки» (апрель)

« День Победы» (май)

« День семьи» (май)

«Выпускной бал» (май)

« День защиты детей» (июнь)

« Здравствуй, лето красное» (июнь, июль)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Музыкальные стенды

Фотоотчёты о проведённых мероприятиях.

Музыкальные уголки в группах

Список литературы:

- список литературы для педагога:

« Праздник каждый день», « Игры, аттракционы, сюрпризы», «Топ-топ, каблучок», « Музыка и чудеса», « Как у наших у ворот», « Левой –правой», « Развитие чувства ритма», « Ансамбль ложкарей в детском саду», « Оркестр в ДОУ», « Вечера развлечений», « Слушание музыки в ДОУ», « Комплексные занятия в ДОУ», « Спортивные вечера развлечений в ДОУ», « Играем в театр», « Праздники в ДОУ», «Колыбельные песни». (Издательство « Композитор» Санкт-Петербург» 2002 год.)

Интернет ресурсы, фонограммы, CD , DVD диски.

Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.

Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

- список литературы для воспитанников: « Играем в театр», «Колыбельные песни». (Издательство « Композитор» Санкт-Петербург» 2002 год.)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 638659264186898037567612618100491810558963417967

Владелец Сергеева Татьяна Владимировна

Действителен с 04.12.2023 по 03.12.2024